

revista ... ualidad y cultura

NICARAGUA

Obando por la paz

¿QUIEN PAGA LA DEUDA EDUCATIVA?

Esquiú

Año XVIII - Nº 1455
20 de marzo de 1988

13 de marzo de 1988
Director Editorial:
Miguel Angel Iribarne

Sarandí 1067 (1222)
Capital Federal
Tel. 941-0088/0118/0188
Casilla de Correo 25 - Suc. 23 (1423) Capital Federal.

Director Responsable:
Dr. Luis Eduardo Luchía-Puig
Jefe de Redacción:
Félix O. Carreras
Secretarios de Redacción:
Antonio Mizerit y Lauro Noro

Jefe de Arte: Justo V. Palacios **Redacción:** Manuel Abraldes, Hilda Campi, Mariana Janún, Silvia Kágel de Marti, Cecilia Luchía-Puig, Silvina Premat.
Redactora especial:
Marta Noce.
Archivo:
Daniel Camozzi

Servicios internacionales: **Italia:** en exclusividad para la Argentina, servicios de "Il Sabato" y "30 Giorni". **España:** Xavier Roldán. **México y América Central:** Carlos Castillo. **Paraguay:** Carlos Talavera. **Perú:** Aldo Vázquez.

Director Comercial:
Mario Rosales
Administrador:
Horacio Giacobino
Jefe de Circulación:
Rubén Morini

Fundada en 1960, es una publicación de Nueva Editorial S.A. Sarandí 1067. (1222) Capital Federal.

Miembro de la Unión Catholique International de la Presse (UCIP), Unión Católica Latinoamericana de la Prensa (UCLAP), Sociedad Interamericana de Prensa (SIP), Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas (ADEPA) y Asociación de Editores de Revistas.
Distribuidores en Capital Federal y Gran Buenos Aires:
Antonio Martino y Cía.
Av. Garay 358 PB. Capital.

SUSCRIPCIONES:
1 año: ₳ 285.-
6 meses: ₳ 150.-
3 meses: ₳ 78.-
ejemplar: ₳ 6.-

Impreso en los talleres de Editorial Esquiú S.A.

Correo Argentino Casa central y Sucursales
Tarifa Reducida Concesión Nº 6365
FRANQUEO PAGADO Concesión Nº 6322

editorial

¿Quién paga la deuda educativa?

En estos días nuestros chicos y nuestras chicas vuelven a las clases. La escuela les reabre sus puertas, invitándolos a retomar el camino de su educación. Un camino que no es fácil, ya que exige mucho trabajo para entender, mucha paciencia para aprender, mucho entusiasmo para asimilar. De parte de ellos la escuela pretende pues que se entreguen. Y, en cambio, ¿qué les promete? Al volver a las clases retumba el eco de las palabras escuchadas en el Congreso Pedagógico y, primeras, las de la "principalidad del Estado en la educación". ¿Qué saben nuestros chicos y nuestras chicas del Estado? ¿Qué cara le ven? La del paro de los docentes, con que inician las clases. Más que justo es ese paro, motivado por la insoportable levedad del salario, empero, al mismo tiempo explicado con el lenguaje típico de las contiendas del aparato burocrático del funcionarismo estatal.

Mucho se disertó en Embalse sobre el "proyecto educativo nacional", para llegar a desplazar —en razón de dicha principalidad del Estado— a la familia y los demás factores reales de la educación (que no coinciden con las estructuras institucionales y formales del sistema escolar) hacia un papel subsidiario y, por ende, secundario. ¿Qué pueden entender de las magnílocuas abstracciones proyectuales nuestros jóvenes, que no ven interpretado ni reconocidos los lugares reales de su experiencia humana?

Tampoco puede decirles algo la jerga de los ideólogos que en Córdoba lanzaron el eslogan del "Marco de la liberación latinoamericana". Por cierto, el proceso educativo por su propia naturaleza y dinámica es un camino hacia la liberación del hombre, cuyo horizonte abarca el barrio, la ciudad, la Argentina, América latina y el mundo. Sin embargo, el problema de la educación es que se puede llegar adonde se quiera solamente si se parte del hombre y de lo que en el hombre está: *in statu nascendi*, en la condición de quien está por nacer.

Hacer nacer y crecer al hombre en el hombre, ésta es la gran tarea de la educación o, mejor dicho, del educador. Solamente uno que sea hombre de verdad puede, con el testimonio de su humanidad, cumplir aquella tarea que, con una sencilla profundidad, Sócrates comparó —en la alborada de la cultura occidental— al humilde y precioso oficio de la partera. Lo que puede motivar a nuestros chicos y nuestras chicas a retomar con entusiasmo el compromiso que les estamos pidiendo al reiniciar las clases, es la propuesta de una verdadera humanidad ofrecida a ellos no con los eslóganes y las abstracciones, sino llegándoles de personas en las que puedan ver y reconocer un hombre hecho hombre de verdad.

Desde el punto de vista de lo esencial en la educación, nuestro sistema escolar, nuestra sociedad y nuestro Estado se encuentran en situación de deuda gravísima. Sus acreedores son las nuevas generaciones, cuyo título de crédito está en el derecho de cada ser humano de ser ayudado a tornarse hombre.

El endeudamiento ése es más grave que cualquier deuda externa o interna. Pues se trata de una cuenta en rojo entre hombre y hombre. ¿Quién paga nuestra deuda educativa? Los defensores de la principalidad del Estado en educación deberían tomar nota del hecho de que, también en la educación como en otros aspectos de la vida social, hoy día son las que se podrían llamar pequeñas y medianas empresas de nuestro sistema educativo las que pagan la deuda a los acreedores, y no la industria educacional del Estado que, también en eso, como en muchas otras cosas, es un productor de deuda y no un pagador.

Ahora hay que poner manos a la obra. Nuestros chicos y nuestras chicas no tienen ni una hora más que perder.

ESQUIU







EDITORIAL

NOTA DE TAPA

LOS HECHOS

CULTURA



GALERIA



EJEMPLAR UNICO.

*S*emanalmente, Esquiú edita 40.000 ejemplares.
Pero cada uno de ellos es único.
Porque Esquiú es única en su tipo. Una revista de actualidad y cultura que transmite la realidad objetivamente.
Con un lenguaje claro y abierto. En todos los temas.
Para que usted decida, opine y dirija, siguiendo sus convicciones.
Suscríbase a Esquiú.
Y tenga, todas las semanas, un ejemplar único de la realidad.

Esquiú

revista semanal de actualidad y cultura

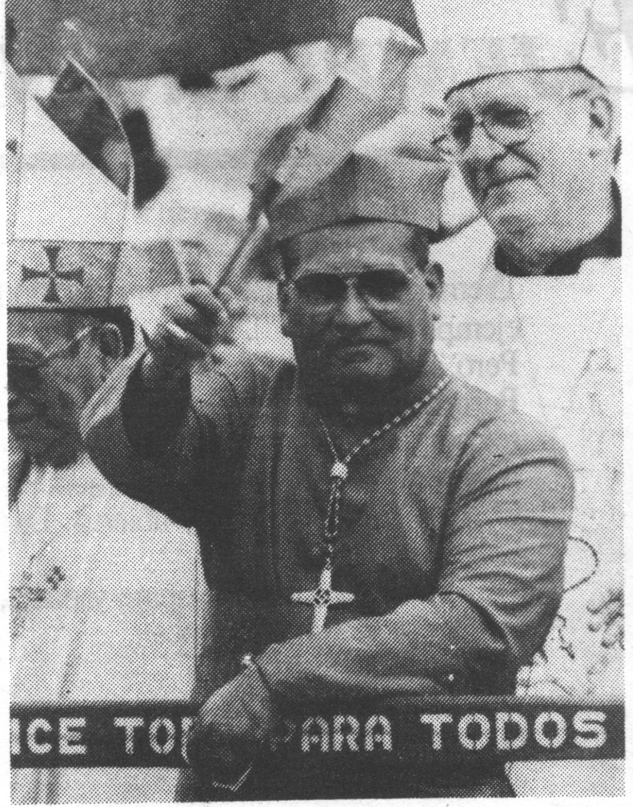
Leer para entender.

Anastasio Somoza lo llamaba, con desprecio, "comandante Miguel". Daniel Ortega lo definió como "plenipotenciario de la revolución". El cardenal de Managua es el único hombre de Nicaragua que puede intentar una mediación entre los sandinistas y la "contra". No es ingenuo, por el contrario es consciente de caminar por un sendero minado, poniendo en peligro su propia vida, con tal de servir a su pueblo. Se siente, no obstante, moralmente obligado a asumir su papel, para realizar una mediación que parece ir contra toda esperanza.

La apuesta de Obando Bravo

Por Alver Metalli

El cardenal de Managua, Miguel Obando Bravo, será Papa después de Juan Pablo II. A estas conclusiones —informa el último número del semanario costarricense *Vea*, al menos hasta el 14 de febrero, fecha en que se ha escrito este artículo —habría llegado un grupo de "científicos" estadounidenses, ingleses y franceses que desde hace años escruta las famosas "centurias" de Nostradamus, las visiones apocalípticas de la Biblia, los mensajes de la Virgen de Fátima así como también el libro de Malaquías. Precisamente este último, advierten los "científicos", identifica al cardenal nicaragüense con el doble lema de "Servus pacem et justitiam" y "Gloriae olivae". La denominación "olivae", bien entendida, quiere significar aquí "portador de paz", es decir, pacificador, mediador.



Pero esto no es todo, asegura el equipo de europeos y estadounidenses, ya que Malaquías ofrece detalles inequivocables acerca del sucesor de Wojtyla: "Nacerá en un continente nuevo" (el Nuevo Mundo, América); "en una tierra de aguas dulces y de volcanes" (Nicaragua); "guiará a su grey cabalgando una mula" (Obando Bravo es conocido por haber utilizado este medio de transporte en sus visitas pastorales, tanto cuando era un simple sacerdote, como cuando era obispo de Matagalpa), y "será el mediador justo que defenderá a sus ovejas en medio de una gran guerra impía". La alusión al papel de mediador del cardenal de Managua es evidente, pero Malaquías, respecto a este hecho, no proporciona ninguna previsión. El futuro de Nicaragua, cualquiera que sea el porvenir del purpurado, se halla ligado al éxito de esta mediación.

De aquí que, más que a las deducciones de los intérpretes del monje irlandés, la atención se ha centrado en la reunión que se ha desarrollado en Costa Rica, durante los últimos días de enero, entre los sandinistas y la "contra".

Mientras se llevan a cabo estos primeros y tímidos pasos del diálogo que ha visto, y ve todavía, en el cardenal de Managua a un animador obstinado, el sandinismo corre a zancadas hacia el desastre.

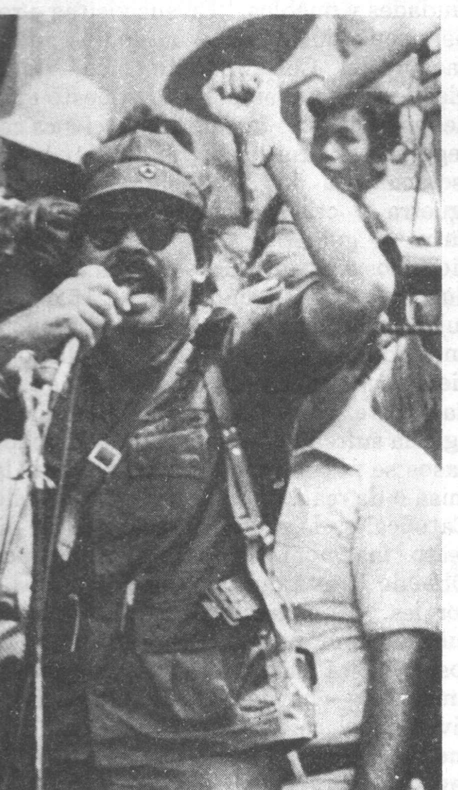
Seiscientos mil nicaragüenses, según datos de la oposición sandinista, han



En la página de al lado, Obando Bravo saluda a la multitud el día de su regreso a Nicaragua tras haber sido nombrado cardenal. Debajo, Daniel Ortega.

cuadro que nos presentan los sacerdotes y religiosas que viven en el campo es penoso —nos dice un alto eclesiástico—. El hambre es una realidad difundida, la falta de medicamentos ocasiona muchas muertes. Creo que el mismo gobierno se da cuenta del peligro de que estalle una revuelta si la situación se prolonga un año más". Y las rebeliones, a decir verdad, ya se verifican. Las kilométricas filas de vehículos delante de los surtidores de gasolina constituyen un espectáculo habitual en Managua.

El reclutamiento forzado de jóvenes, cuyas edades oscilan entre los 16 y los 25 años, para realizar el servicio militar está provocando, en las distintas provincias del país, episodios de sublevación. En Manimbó, el célebre barrio indígena de Masaya, donde en 1979 comenzó la insurrección contra Somoza, el 8 y 9 de febrero pasado ha habido una verdadera batalla entre los sandinistas y la población. Detenidos por las calles, recogidos en los cines y en las escuelas, y sorprendidos a la salida de las iglesias, decenas de jóvenes han sido reclutados por la fuerza, como si se tratara de una "partida de caza". Las reacciones de las familias, a las que en poco tiempo se sumaron miles de personas, sorprendió a las autoridades locales. Hacia el final de la mañana, una masa enfurecida tomó por asalto una guarnición de policía. Ayudaron a huir a algunos jóvenes e incendiaron el automóvil del secretario de la juventud sandinista. Al día siguiente llegaron a la zona, provenientes de la capital, carros de combate. Durante la noche del 9 de febrero doscientos cincuenta jóvenes, en su mayoría detenidos a la salida de un teatro después de una fiesta organizada por la Cruz Roja, escaparon de un centro de reclutamiento situado a pocos kilómetros de Matagalpa. Mientras la guerra está destruyendo vidas y recursos, en el viejo seminario de Paso Ancho,



abandonado Nicaragua desde finales de 1979 hasta nuestros días. El promedio de los jóvenes que mueren diariamente en los campos de batalla es de unos sesenta. Las víctimas de la guerra civil ascienden a cuarenta y tres mil, considerando las pérdidas de las dos partes en conflicto. Los heridos, en cambio, son varias decenas de miles. Una verdadera calamidad para una población que no supera los tres millones y medio.

De la situación económica puede decirse que es desastrosa. La mayor parte de las fábricas está inactiva. El gobierno ha dispuesto, a principios de febrero, el cierre momentáneo de catorce de ellas a causa de la falta de energía eléctrica. Los productos alimentarios de primera necesidad son severamente racionalizados. El mercado negro prospera en todos sus géneros. El Instituto Nacional para la Energía Eléctrica ha establecido un plan muy severo de racionalización de la electricidad (ha decidido, en febrero, suspender el suministro de energía durante varias horas del día, incluso en la misma capital). Las previsiones para los próximos meses son todavía peores. "El



en Costa Rica, insurrectos y sandinistas evitan, con ostentación, cruzar las miradas.

"Contra" y sandinistas cara a cara. En torno del diálogo entre el gobierno y la "contra" puede decirse que también han cambiando las relaciones entre el sandinismo y la Iglesia desde 1984 hasta hoy. Hasta el "cara a cara" de San José de Costa Rica, que no permite hacerse muchas ilusiones. La reunión, que no ha producido ningún resultado ha dado una idea de las distancias existentes entre las partes. Para el gobierno sandinista el diálogo es una forma indirecta de tratar con el gobierno estadounidense (que es considerado el único interlocutor) sobre el desarme de los rebeldes. Con Reagan hoy, o con alguien un poco más dúctil, después de las elecciones en los EE.UU.

Más allá de las buenas maneras con que se han comportado las dos delegaciones, las posiciones están sumamente lejanas una de la otra. Pero, como hace notar el cardenal Obando Bravo, también es verdad que, hasta hace poco tiempo, la simple idea de una negociación "cara a cara" era impensable. "Con la 'contra' dialogaremos solamente con la boca del fusil", declaraba desdeñosamente cada uno de los nueve comandantes sandinistas.

La solicitud de llegar a un diálogo directo entre el gobierno sandinista y la "contra" se remonta a 1984 y lleva la firma del cardenal Obando Bravo. Para el arzobispo de Managua, Nicaragua vive una sangrienta guerra civil que contrapone una parte de la población, dentro y fuera del país, a la conducción sandinista. Dicha conducción ha asumido, entre 1980 y 1982, el control absoluto del proceso revolucionario, ha excluido cualquier representación política y ha instituido un régimen totalitario. El juego de la solidaridad internacional, las ayudas estadounidenses a la "contra", —las ayudas ruso-cubanas al Frente Sandinista— complica, pero no oculta, esta laceración para el arzobispo de Managua. En abril Obando Bravo lanza su propuesta. Pero "en un diálogo nacional deben participar todos los nicaragüenses que se encuentran dentro o fuera del país, sin discriminación alguna de ideología, clase o militancia política: también los nicaragüenses que han tomado las armas contra el gobierno". Un razonamiento simple que no tarda mucho en provocar las reacciones furiosas del Frente Sandinista. Valen para todos las palabras de Sergio Ramírez, "número dos" de la junta de gobierno y vicepresidente de la República: "La propuesta de Obando Bravo es una mina más de la CIA para hundir la nave de la revolución".

Con la propuesta de un diálogo nacional que gire "a 360 grados", Obando Bravo se convierte en el enemigo "número uno" del Frente Sandinista. Este pone en marcha una campaña de denigración contra el cardenal y trata de aislarlo de los otros nueve obispos de la Conferencia Episcopal, con objeto de establecer una relación directa con el Vaticano, aunque ha sido una maniobra sin grandes resultados.

La sucesión de Pablo Antonio Vega, obispo de Juigalpa y presidente de la Conferencia Episcopal es considerada por el gobierno sandinista como una buena ocasión para negociar un *modus vivendi* menos conflictivo. Así comienza, en diciembre de 1984, un ciclo de seis reuniones entre el gobierno y la jerarquía católica de Nicaragua, que se prolonga hasta octubre de 1985 y que no arroja ningún fruto.

La reconciliación nacional y, en consecuencia, el diálogo con la guerrilla antisandinista, siguen siendo el verdadero punto hacia el que convergen las relaciones de la Iglesia y del gobierno. En abril de 1985 se produce un acontecimiento cuya importancia, a casi tres años de distancia, puede apreciarse mejor: Obando Bravo es creado cardenal por Juan Pablo II. Esta decisión del Papa representa un durísimo golpe para el gobierno sandinista, al cual sólo le queda poner buena cara. La figura del popular arzobispo en los acontecimientos de Nicaragua recibe una confirmación solemne e inequívoca a los ojos de la gente simple. Tras recibir la púrpura en Roma, su regreso al país se transforma en un verdadero triunfo. Doscientas mil personas lo reciben en Managua, con manifestaciones sin precedentes. El recién elegido cardenal comienza un vasto programa de reuniones en todo el país y visita, entre junio y octubre, unas setenta ciudades y pueblos. "En sus visitas —refiere con evidente desacuerdo una publicación del Centro Ecuménico Valdivieso—, con un lenguaje compuesto más de insinuaciones que de afirmaciones categóricas, el cardenal presentaba como 'solución' a los problemas del país (guerra y crisis económica) el diálogo entre el gobierno y los contrarrevolucionarios armados. Esto alarma a la conducción política sandinista. El 15 de octubre se declara el estado de emergencia en Nicaragua y se imparten disposiciones para una aplicación aún más rígida de éste. Las actividades públicas de la Iglesia sufren restricciones, y en muchos casos se niega el permiso de celebrar la misa o de realizar procesiones. A 'Radio Católica' se le prohíbe transmitir en directo las homilías pronunciadas por Obando Bravo durante sus visitas pastorales. "El estado de emergencia —admite un comunicado redactado por el filosandinista Instituto Histórico Centroamericano— ha restringido la intensa actividad del cardenal. Es claro que una mayor severidad en la aplicación de la ley de emergencia —agrega— tiende a coartar el posible proyecto político que



Las fotos documentan las difíciles condiciones de vida que debe afrontar la población, día a día.

parecía esconderse en el rojo solideo del cardenal".

El diálogo nacional es, una vez más, repudiado por la conducción sandinista en todos sus organismos. Tomás Borge dice: "Jamás de los jamases comeremos del plato de los asesinos de nuestro pueblo". En octubre es confiscado —"por falta de requisitos legales"— el primer número del boletín *Iglesia*, que había sido impreso (diez mil ejemplares) por la Comisión para los Medios de Comunicación Social de la Arquidiócesis de Managua, dirigida por Bismark Carballo. También la pequeña imprenta, regalo del episcopado alemán, fue allanada por decreto gubernativo. Pocos días después fue clausurada la cooperativa de la arquidiócesis (COPROSA), que trabajaba muy activamente en la asistencia del sector educativo y sanitario y en la construcción de viviendas. Los bienes de la cooperativa son confiscados junto con los archivos y los documentos personales del cardenal Obando Bravo.

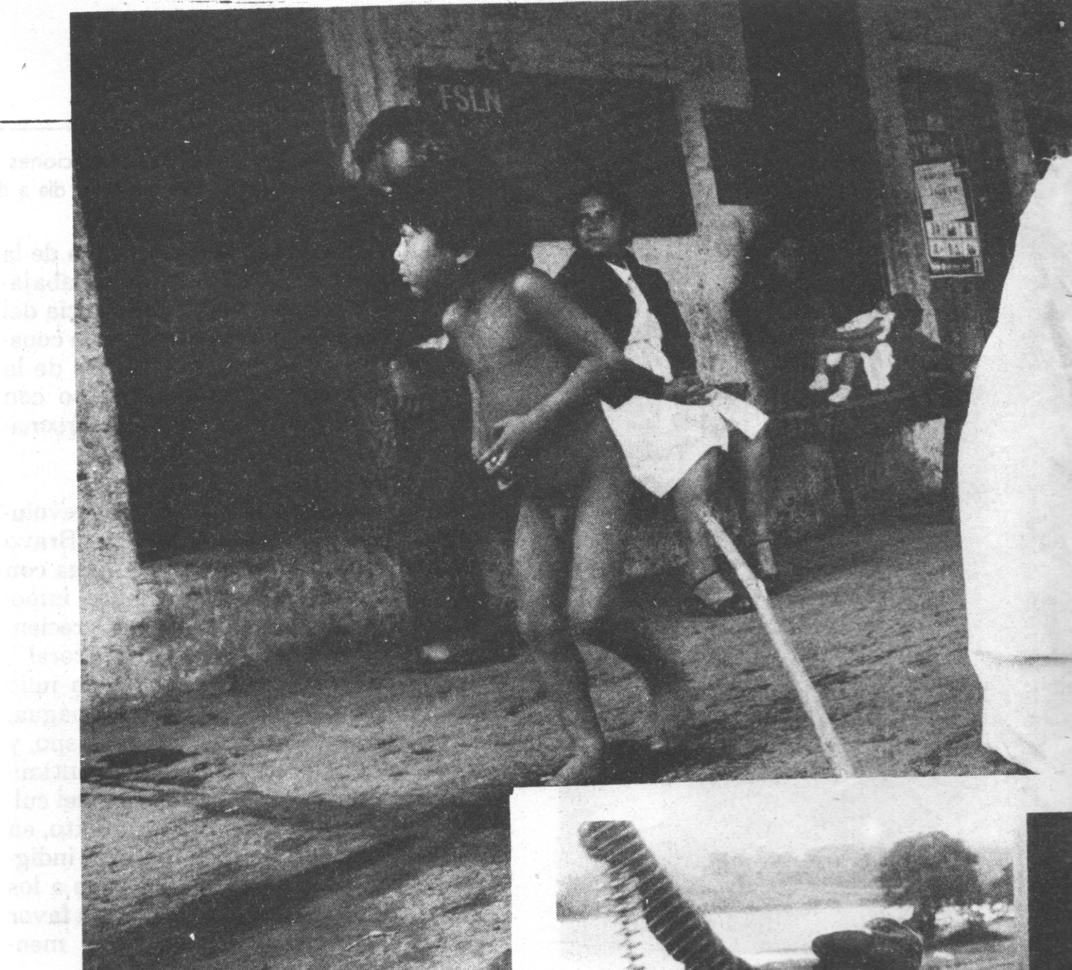
"Plenipotenciario de la contrarrevolución". En diciembre, Obando Bravo viaja a Roma y regresa a Nicaragua con una carta del Papa que publica inmediatamente. La carta señala las "crecientes dificultades en la acción pastoral", recuerda la expulsión (ocurrida en julio de 1984) de diez sacerdotes de Managua, estrechos colaboradores del arzobispo, y alude a las "distintas formas de intimidación, vejación de los ministros del culto y de los fieles católicos". El texto, en un pasaje que provoca la reacción indignada de la prensa sandinista, pide a los obispos que continúen su acción en favor de una reconciliación nacional y menciona, de modo preciso, las propuestas de diálogo con la guerrilla antisandinista. La propuesta de Obando Bravo vuelve a presentarse con fuerza. A principios de enero es cerrada definitivamente Radio Católica, que hasta entonces había continuado con las transmisiones (a pesar de los altercados con la censura).



Obando Bravo, definido por el presidente Daniel Ortega "plenipotenciario de la contrarrevolución", sufre, a mediados de febrero, un ataque violento del ministro de Relaciones Exteriores Miguel D'Escoto. El 14 de febrero, primer viernes de Cuaresma, el religioso suspendido a *divinis* comienza un "via crucis por la paz y por la vida", recorriendo a pie, durante quince días, los 300 kilómetros que lo separan de Managua. La marcha se concluye frente a la catedral el 28 de ese mes. En la plaza, delante de cincuenta mil personas, D'Escoto llama a Obando Bravo "traidor del pueblo", "cómplice de los agresores", "vendido a los asesinos", "siervo del dios de la muerte" y "sacrílego".

Con ocasión de la Pascua de 1986 la Conferencia Episcopal, presidida por Obando Bravo, publica una nueva carta centrada en el tema de la "reconciliación", en la que vuelve a proponer un diálogo directo entre el gobierno y los antisandinistas. En dicha carta, asimismo, son condenadas las ayudas militares de otros países, "de todo tipo y cualquiera que sea su procedencia". Este es un pasaje que después será vuelto a tomar por el Episcopado estadounidense para pedir al Senado de los EE.UU. que no apruebe los 100 millones de dólares destinados a ayudar a la "contra" (ya habían sido aprobados por la Cámara de Representantes en junio de ese año). En las homilías pascuales y en algunas entrevistas concedidas en ese período, el cardenal Obando Bravo menciona de nuevo el diálogo nacional entre el gobierno y los insurrectos. Con palabras duras escribe un artículo (7 de mayo) en "The Washington Post" (publicado el 12 de ese mes) en el que se lee: "Se nos pide que nos declaremos en contra de la ayuda estadounidense. Un padre haría mal si, delante de los dos hijos que están luchando a muerte, tratara de desarmar sólo a uno de ellos, sin promover primero la reconciliación y el diálogo para desarmar, después, a ambos. Peor si se le pediría que desarmara al que tiene un puñal, dejándolo indefenso ante el otro que tiene una espada". En otro pasaje del mismo artículo, y en plena batalla del Congreso para decidir la subvención a la "contra", Obando Bravo replica a las acusaciones de no querer declararse sobre la política administrativa centroamericana de Reagan, como, por el contrario, sí lo hacen los obispos estadounidenses: "Pueden hacerlo con total libertad, explicar ampliamente sus razones con pleno acceso a los medios de comunicación y sus palabras no son censuradas, mutiladas o deformadas. Pero, sobre todo, sus declaraciones no hacen que se transformen en traidores de la patria".

El 25 de junio la Cámara de Representantes de los EE.UU. aprueba el envío de 100 millones de dólares a la guerrilla antisandinista. Veinticuatro horas después el gobierno sandinista clausura, por tiempo indeterminado, el ya censurado



periódico "La Prensa". El 28 de ese mes al portavoz de la curia de Managua, Bismark Carballo no se lo permite entrar en Nicaragua. Para el "brazo derecho" del cardenal Obando Bravo el viaje de regreso a la patria (visitó Francia, Italia, Holanda y EE.UU.) se interrumpe en Miami, con la comunicación, transmitida a la compañía aérea, de que el pasajero carecía del permiso del gobierno para ingresar en el país. También Pablo Antonio Vega fue raptado en su diócesis (4 de julio) y trasladado en un helicóptero hasta la frontera con Honduras con idéntica prohibición. "Allí —le comunica oficialmente el gobierno sandinista— tendrá oportunidad de estar más cerca de 'sus hermanos', que son los hermanos de Reagan: los criminales somozistas". Ante las protestas, incluso vaticanas, que le llegan al gobierno, el filosandinista "Nuevo Diario" escribe: "Entre Reagan... y este Papa que únicamente dedica oraciones a los muertos yanquis y lanza acusaciones y amenazas a las víctimas del imperialismo, existe la coherencia más pérfida y el mayor peligro para los pueblos, desde los años en que la barbarie y el genocidio se cumplían en nombre de la cruz del imperio.

El Vaticano, ¿cambia su ruta? La "pastoral de la provocación" de Obando Bravo, según la terminología sandinista, no da señales de querer retractarse en los meses siguientes. El 2 de abril de 1986 la Santa Sede nombra al nuevo nuncio papal en Nicaragua, en sustitución de Cordero Lanza di Montezembolo, cuyas relaciones con el cardenal Obando Bravo eran notoriamente distantes y frías. Paolo Giglio, italiano, con siete años de experiencia diplomática en Taiwán, llega a Managua el 28 de julio, período en que se verifica la fase más aguda del conflicto entre el gobierno sandinista y la jerarquía católica. A pesar de la expulsión del obispo Vega, la llegada del nuncio y su primer mensaje en el aeropuerto, son interpretados por el gobierno como una corrección de ruta del Vaticano.

Para las autoridades de Managua la diplomacia pontificia habría entendido que una presunta alineación de la Iglesia de Nicaragua con las posiciones de la política administrativa de Reagan se convertía en una situación desventajosa para la Iglesia. "El tradicional pragmatismo vaticano —explica una publicación del Instituto Histórico Centroamericano— ha captado las señales que le llegaron desde América Central (comprendida la última, es decir, la expulsión de monseñor Vega) y ha enviado como respuesta señales que indican la voluntad de lograr una corrección táctica". Pero la confianza que inspira el nuevo nuncio dura poco. Algunos meses después, en diciembre de 1986, una amplia entrevista de monseñor Giglio concedida al periódico oficial del FSLN, "Barricada", acerca de la situción nacional y de las relaciones Iglesia-Estado, es muy criticada. El nuncio, comenta la misma publicación, "ha revelado a la opinión pública nicaragüense el pensamiento conservador del diplomático vaticano, que al principio había sido juzgado como más abierto al cambio".

Entre abril (cuando llegó el nuncio) y diciembre (cuando concedió la entrevista a "Barricada") se extingue un nuevo intento de diálogo entre la Iglesia y el gobierno. A fines de setiembre una reunión privada entre el cardenal Obando Bravo y el presidente Ortega establece el comienzo de las conversaciones oficiales. Al mes siguiente dos comisiones, una gubernativa y la otra eclesiástica, se sientan a la misma mesa de trabajo. A la solicitud de la comisión gubernativa de orientar los coloquios para llegar a un "acuerdo global" que defina el campo de acción de la Iglesia en el contexto de las leyes del país, Obando Bravo, mediante su auxiliar Bosco Vivas Robelo, habla de la exigencia de resolver cuestiones concretas como la clausura de "Radio Católica", las expulsiones de sacerdotes, el secuestro de la cooperativa de la curia y numerosos casos de violación de los derechos humanos.

El 20 de octubre se celebra otra reunión que no registra progresos significativos. Las reuniones de las dos comisiones, fijadas mensualmente, se realizan cada vez con menos frecuencia, a tal punto que son suspendidas. La última, el 9 de febrero del año pasado, se concluye sin que se presentara ninguna propuesta.

La humillación de Ortega. Pocas semanas después una noticia calumniosa colabora con la propaganda sandinista que pretende "linchar" al arzobispo de Managua. El 15 de junio *Newsweek* señala a Obando Bravo como uno de los benefi-



Izquierda: momentos de recreación en el frente de guerra. Abajo: Jóvenes militares sandinistas.

ciarios del dinero donado por Oliver North a la "contra". El semanario estadounidense menciona la noticia de modo dubitativo. Pero esto le ha bastado al gobierno sandinista para aprovechar de ella. "Sólo Dios sabrá cuánto dinero está recibiendo (el cardenal) de la CIA", sentencia Daniel Ortega con tono amenazador. Agrega, por otra parte, que también las relaciones del sandinismo con la Iglesia deberán examinarse a la luz de esas revelaciones. "Mejor si hablamos con quien le paga", concluye el presidente de Nicaragua. Conclusión que el líder sandinista deberá retractar en poco tiempo. Exactamente al día siguiente de la firma de los tratados de Esquipulas II (7 de agosto de 1987), un testigo ocular relata que el cardenal Obando Bravo fue citado por el presidente a la casa de Gobierno. (Recordemos que estos tratados comprometen a los países firmantes del área a instituir una Comisión Nacional de Reconciliación, de la que debe formar parte también un eclesiástico de una terna designada por las respectivas conferencias episcopales). Ortega, con gran cordialidad, le informó al cardenal de la reunión con los presidentes centroamericanos y de la necesidad de instituir la Comisión de Reconciliación, pidiéndole que formara parte de ella. El 20 de agosto la Conferencia Episcopal de Nicaragua designa oficialmente a los tres candidatos. El 25 de ese mes Ortega presenta solemnemente la Comisión al país y anuncia que Vega, Carballo y un padre de nacionalidad italiana que había sido expulsado en 1984, Benito Pitito, pueden volver al país. El 1° de setiembre la Comisión de Reconciliación comienza sus trabajos y Obando Bravo es designado su presidente por unanimidad. Una nueva tribuna para el arzobispo de Managua desde la que vuelve a presentar sus conocidas peticiones: la repertura del periódico "La Prensa" y de "Radio Católica", la amnistía total para los prisioneros políticos y el cese del estado de emergencia. Pero, sobre todo, la más conocida y temida propuesta de un diálogo entre sandinistas y rebeldes.

La "estrategia" de Obando Bravo, acusado de conservadurismo y de rigidez por la "Iglesia popular" nicaragüense y por algunos sectores católicos estadounidenses y europeos, obtiene sus primeros y tímidos resultados (aunque con alguna perplejidad por parte del mismo episcopado). La opinión prevalente entre los obispos nicaragüenses es la de que el Frente Sandinista, verdadero y único depositario del poder, no pretende modificar la naturaleza del sistema ni proceder a una democratización efectiva. Por lo demás, ninguna iniciativa del gobierno, en el marco del plan de paz de Esquipulas II, puede ser creíble si prescinde de la participación del arzobispo de Managua. El riesgo —acaban los prelados— consiste en que el cardenal Obando Bravo termine por cubrir con su autoridad el proyecto del Frente Sandinista de ganar tiempo y desarmar a la oposición. No obstante, el cardenal se muestra consciente de este peligro. Después de varias reuniones la Comisión Nacional, anticipándose a los mismos representantes sandinistas, redacta y publica un informe de evaluación de la tarea realizada. En el texto figura el indulto concedido por el gobierno a 987 prisioneros políticos, pero se subraya la falta de una amnistía total así como también la reticencia de las autoridades para dar a conocer la lista completa de los detenidos. El estado de emergencia no ha sido revocado y la "ley de los ausentes" (fundándose en ella el gobierno expropia los bienes de los ciudadanos que se encuentran fuera del país por más de seis meses) ha sido derogada, si bien, a decir verdad, continúa siendo aplicada. Obando Bravo reconoce que a tres sacerdotes les ha sido permitido volver a Nicaragua, pero lamenta que otros dieciséis no pueden hacerlo aún. Por lo demás, los bienes secuestrados a la cooperativa de la Curia (COPROSA) y los equipos móviles de transmisión confiscados a "Radio Católica", no han sido restituidos. La situación de los derechos humanos sigue siendo grave. "En el período de existencia de la Comisión de Reconciliación —escribe el arzobispo— han sido referidos muchos casos de violación de derechos: torturas físicas o psicológicas, asesinatos, persecuciones, prisiones injustas, abusos de autoridad, asesinato de campesinos, malos tratos a los prisioneros, secuestros por parte de los miembros de la Seguridad de Estado, existencia de cárceles clandestinas...". El informe, del 1° de enero de este año, termina con una larga lista de prisioneros que no se han beneficiado del indulto. Puede conjeturarse, vistos los precedentes, que el cardenal Obando Bravo pronto volverá a acosar al gobierno.

¿Y el asunto del diálogo entre el gobierno y la "contra"? Comenzada en abril de 1984, esta propuesta controvertida ha obtenido, finalmente, el "placet" del Frente Sandinista. Como "gesto de humildad y de reconciliación" Ortega ha aceptado que sea el mismo cardenal de Managua el *mediador* entre ambas partes. Y entramos, con la mediación de Obando Bravo, en la crónica más reciente. Ya se han realizado cuatro coloquios: dos en Santo Domingo, en la República Dominicana; uno, del que ya hemos hablado, en San José de Costa Rica, y otro, el 18 de febrero, en Guatemala.

El prestigio reconocido al cardenal Obando Bravo en la situación de Nicaragua tiene una característica: el silencio incómodo de quienes por años han hecho del binomio sandinismo-Iglesia popular, en función antiinstitucional y antijerárquica, el punto de mayor originalidad de la revolución nicaragüense. El Frente Sandinista, ¿se prepara a liberarse de sus ministros? La noticia, difundida con motivo de la reciente visita de Ortega al Vaticano, no ha sido confirmada oficialmente en Nicaragua. "El gobierno les ha ordenado que mantengan silencio y poco a poco los está marginando", nos confía una fuente bien informada. D'Escoto, Fernando y Ernesto Cardenal, generalmente locuaces, respetan lo dispuesto.

¿Se acerca el tiempo en que el Estado podría considerar inútil o contraproducente la presencia de estos ministros en el gobierno?

Fotos de Federico Fernández

Los operadores del entorno



De arriba, abajo: De la Sota, Grosso, Manzano, Auyero, García.

Tras las figuras de los presidenciables prolifera un microcosmos de actores políticos. Al amparo del justicialismo se mueven los "patagónicos" del CON PE; los democristianos de "Humanismo y Liberación"; los renovadores con nostalgias montoneras. Un hilo rojo los une. Veamos cuál.

"Apparatchiki": una palabra rusa que designa habitualmente a los empleados del aparato del Partido Comunista, y cuyo uso se ha hecho extensivo a los de otros partidos comunistas fuera de la URSS. Dada la "tala social" experimentada por la URSS a partir del leninismo, quienes organizan o conducen no expresan ninguna realidad espontánea, no reflejan resultado alguno de la sociabilidad natural de los hombres. *No representan.* Su situación la deben haber hecho carrera en una estructura sobrepuesta a la sociedad, encargada de inducir y controlar sus comportamientos de modo de adecuarlos a una línea "bajada" desde las cimas del Comité Central.

Es claro que, *mutatis mutandi,* hombres de esta índole, si bien tienen en el PCUS su modelo históricamente más logrado, no son exclusivos del mundo soviético, ni aun del comunismo internacional. En cualquier país donde los "aparatos" llegan a adquirir una fuerza que hasta cierto punto los independiza de las realidades humanas vivientes, hay sitio para los "apparatchiki". Y en nuestra sociedad, en particular, ésta es una especie que viene proliferando en forma alarmante. Varios ejemplos, diversos y aparentemente inconexos, se descubren al ojo del observador atento, e ilustran nuestro juicio.

Los "operadores" del CON/PE. Uno de los procesos socio-culturales más genuinos registrados en la Argentina de los últimos lustros fue el generado, ante la convocatoria al Congreso Pedagógico, con el fin de defender y potenciar la libertad de enseñanza. Un sector habitualmente "desmovilizado" —en el sentido de su bajo grado de participación política— se puso en marcha para sorpresa de quienes habían predeterminado otros resultados para el Congreso. Qué pensaba

qué quería la clara mayoría de los adres, docentes y estudiantes que, des- las Asambleas de Base, recorrieron s sucesivos tramos de esa verdadera carrera de obstáculos", era obvio para uienes siguieron los hechos con aten- ón.

A partir del 27 de febrero, en Embalse, das las cartas se embrollaron. La xpresión plural de las identidades cul- rales fue aplastada en base a una valo- ción del consenso que, sin exceso, uede ser calificada de *pre totalitaria.* os principios básicos respecto del lugar e la familia, de los grupos sociales y del stado en la gestión educativa, y algu- as consecuencias prácticas de los mis- os, como la igualdad de oportunidades onómicas para elegir la escuela, fueron onfundidos sistemáticamente, hasta el unto de sumir en una niebla de incerti- umbre lo que había sido la voluntad xpresamente transmitida desde las ba- es.

¿Que había ocurrido? Simplemente ue los "operadores" partidarios nuestros "apparatchiki" autóctonos— ctuando transversalmente a las lineas ulturales profundas, habían generado esultados buscados por sus referentes olíticos, para los cuales la "gobernabili- ad del sistema" importa más que el de- echo de los hombres concretos a una ducación integral.

No hablamos en base a suposiciones. esde varios días antes de la iniciación e la Asamblea Nacional se sabía que en ertos círculos se trabajaba en proyec- os "sintetizadores". Precisemos: uno de os laboratorios era la Dirección General e Escuelas (Ministerio de Educación) e la provincia de Buenos Aires, encabe- ada por Antonio Salviolo. No es casual ue el director y una parte importante de u equipo pertenezcan a "Humanismo y iberación , aquella línea del Partido Demócrata Cristiano que más se mimeti- ara con los perfiles de la izquierda secu- arizada. Desde que esta corriente ganó a conducción, el PDC *nunca se presentó elecciones individualmente*, por lo que u representatividad pública es un enig- na. Sus recursos para permanecer en el apete son el sello (la personería política) la afiliación a la Internacional De- nocristiana, ambos obtenidos por lide- azgos anteriores. Estos recursos sir- ieron a Cafiero en el '85 para ser candi- ato cuando no tenía partido, y hoy per- niten a sus detentadores percibir los in- ereses de aquella inversión.

El Sur...¿también existe? Cabe la pre- gunta, ante la escasez de sus hijos en el CON/PE. El conjunto de las provincias australes conformó la única región que se definió homogéneamente por el esta- tismo educativo. Fue también la única que invocó la regionalidad como princi- pal marco de pertenencia de sus delega- dos, con un énfasis que no puede menos que recordarnos las reflexiones de Pedro Valdepeñas sobre los riesgos de "libani- zación".

Lo curioso es que muchos —dema- siados— de estos entusiastas "patagóni- cos", en realidad no lo eran. No se trata- ba de los que por aquellas latitudes lla- man "NYC" (nacidos y criados), sino de gente de Buenos Aires, "importada" en años recientes y con visibles lealtades es- tatales o partidarias. Es como si el Sur, humanamente hablando, hubiera dejado de existir cuando más se pregonaba su "carácter diferencial". Este se había vuelto otro discurso de los "apparatchi- ki"...

***

Ahora: la "cafieradora". En estas condi- ciones, en que el lanzamiento del proceso electoral amenaza crispar las relaciones sociales en función de la voracidad de las máquinas partidarias, la forma en que resultó integrada la fórmula que encabe- za Antonio Cafiero parece, en definitiva, correlativa con el clima reinante. El as- censo de José Manuel de la Sota, más allá de sus peculiaridades personales, es, básicamente, la máxima demostración de poder de lo que la musa popular, en vista de la similitud de mentalidades y procedimientos, nombró la "cafierado- ra". Como alguna vez se dijera, hay po- cas cosas que se parezcan más que *cier- tos* peronistas renovadores y los miembros de la Coordinadora radical. Entre aquéllos se destacan, por sobre to- do, De la Sota, Manzano y Grosso, en un primer plano; Digón y García inmediata- mente atrás.

Ahora bien: cuáles son las realidades sociales o los aportes culturales, cuál es —incluso— la fuerza electoral que cada uno de los nombrados aportan al partido que ha vuelto a ser mayoritario. De la Sota y Grosso son perdedores en sus res- pectivos distritos, con el "record" —pa- ra éste último— de haber llevado al Par- tido Justicialista a sus más bajas perfor- mances electorales en la historia metro- politana (23%). Manzano no pudo com- petir con Bordón por la candidatura a gobernador en Mendoza. Digón pertene- ce a uno de los sindicatos más pequeños y menos significativos, tanto en impor- tancia económica como en tradición pro- fesional. En cuanto a Roberto García, su gremio es el de taxistas, que por estar controlado por los propietarios —él mis- mo es uno de ellos— más bien tendría que estar integrado a una Cámara patro- nal que a la CGT.

Estos son, sin embargo, los hombres que se hallan a las puertas del "poder to- tal" dentro del justicialismo. Es intere- sante comparar su caso con los de otras camarillas —generalmente compuestas por hombres jóvenes— que periódica- mente se abaten sobre la Argentina co- mo si ésta fuese una arcilla informe, apta para ser modelada en uno u otro sentido.

Esa fue la actitud, por ejemplo, de la "Tendencia Revolucionaria" —expre- sión política de los "Montoneros" en 1973, junto a Héctor Cámpora. Esa fue, tres o cuatro años más tarde, la de los "Chicago-boys" de la mano de José Alfredo Martínez de Hoz. Y muy similar resultó, en 1983, la de sus predecesores inmediatos: los miembros de la Junta Coordinadora Nacional del radicalismo. Lo que se advierte, sin embargo, como precipitado de estas oleadas sucesivas, es la progresiva carencia de motiva- ciones ideales en sus actores: la tenden- cia a un pragmatismo cuasi-cínico, en que el *poder puro* desnuda su verdadera imagen. Esto ya ocurrió con los "Coordi- nadores", que del socialismo pasaron al "capitalismo modernizador" sin mayo- res desgarramientos interiores. Y es lo que está en camino de ocurrir con el en- torno de Cafiero, que no necesita modifi- car ideología alguna porque antes de lle- gar al gobierno ya las ha abandonado.

***

Ahora bien: Cafiero no es Cámpora. Si bien una parte importante de sus apoyos y —quizás— de su corazón estén junto a estos hombres, no es un prisionero de ellos. Su tradición partidaria lo habilita para una política más amplia; su misma formación intelectual se la sugiere. Es su percepción de lo que está en juego, y de cuáles son las verdaderas alternativas que se perfilan hoy en todo el país con cierto nivel de desarrollo lo que definirá sus comportamientos futuros. El gober- nador bonaerense —y todo político que tenga un sentido profundo de la reali- dad— debe comprender que el debate no se plantea entre liberales y nacional- populares, entre izquierdistas y de- rechistas, etc. etc. La alternativa más ra- dicalmente contemporánea consiste en *socializar la política* (en el sentido de de- volvérsela a la gente y a sus agrupamien- tos espontáneos) o *estatizar la sociedad.* La verdadera renovación que el peronis- mo debe cumplir radica en extraer lo me- jor de su tradición, el concepto de las "organizaciones libres del pueblo", y en desembarazarse correlativamente de la ganga estatista que le legaran el "forjis-

mo'', el fascismo y el laborismo triunfante en los años '40. Y respecto de esta tarea, los ''renovadores'' aún le deben a la Argentina una definición.

Regreso sin gloria. La revista mejicana ''Proceso'' da cuenta —entretanto— que la plana mayor de la organización ''Montoneros'' ha emitido una declaración en la que analiza la situación argentina replanteando su posición respecto del Ejército. Los hombres comandados por Perdía y Vaca Narvaja creen descubrir en actos como la rebeldía del ex Tcnl. Rico la insinuación de un nuevo Ejército ''nacionalista, popular y antiimperialista'', con el que podrían encontrar insospechadas convergencias estratégicas.

Pero, más allá de las fantasías que inspira el tequila, no son pocos los hombres anteayer ligados a la ''Tendencia Revolucionaria'' que silenciosamente han ido insertándose en el aparato político del justicialismo. En algunos casos se trata de gente que estuvo cerca de la antigua guerrilla. En otros, se mantuvo en el ''círculo exterior'', convocada tras sus consignas ideológico-políticas. No necesariamente puede imputársele a todos la comisión de actos de violencia. Sí, seguramente, y a la mayoría de ellos, el haberlas justificado. A esa violencia que, desatada a partir de 1970, sumiría por reacción al país en la etapa más lacerante de su historia desde las guerras civiles del siglo pasado.

***

No hay un sólo acto, una sola consigna de sus ''antiguos amigos'' que puedan reivindicar sin ponerse automáticamente al margen de la legalidad que dicen haber elegido como marco político. Allí están Dante Gullo y Patricia Bullrich, convertidos en ''operadores'' del cafierismo metropolitano. Allí está Floreal Ferrara, hoy ministro de Salud en la provincia de Buenos Aires, como lo fuera en 1973. Allí está Manuel Urriza, ex ministro de gobierno de Bidegain y hoy asesor gubernativo, como Carlos Kunkel, en la misma provincia. Salvo escasas excepciones es un retorno discreto, en ''low profile'', revestido de discursos socialdemócratas. ¿Conversión o camouflage? El tiempo lo dirá. Lo que resulta indubitable es su actual objetivo táctico: *rodear a Cafiero*.

Quizás éste sea el nudo de la coyuntura interna del peronismo. Habrá que seguir de cerca los movimientos, presiones y contrapresiones en torno del gobernador de Buenos Aires. Para el futuro próximo no importa tanto si él gana o pierde, sino quiénes ganan o pierden con él: el pueblo, o los ''apparatchiki''...

Martin M. Etcheverry

Reunida la Comisión Permanente de la CEA.

La educación, la cultura, los 500 años

Del 14 al 16 de marzo se reunió la Comisión Permanente del Episcopado. Se trata del primer encuentro del año del organismo delegado por el conjunto de los obispos argentinos a fin de velar por la ejecución de las decisiones tomadas por el mismo. El temario de esta ocasión tiene particulares resonancias para el debate cultural planteado en el seno de la sociedad.

En efecto: la reunión se abrió con el informe y comentario sobre el Congreso Pedagógico Nacional presentado por el obispo de Azul y presidente de la Comisión de Educación Católica, Mons. Emilio Bianchi Di Cárcano. Teniendo en cuenta la activa participación que el laicado católico tuvo en el desarrollo del este Congreso, resulta indudable que el análisis que realice Mons. Bianchi no resultará irrelevante para una multitud de familias, docentes y estudiantes que hicieron acto de presencia, y se disponen ahora a avanzar en la formulación de una propuesta.

Luego el obispo de Morón, Mons. Justo Laguna, titular de la Comisión de Pastoral Social informó sobre lo cumplido en orden a la ''Consulta al Pueblo de Dios'', encaminada a bosquejar las líneas para la nueva evangelización que propone Juan Pablo II.

En continuidad con el tema precedente se trató la elaboración de líneas de pastoral para nuestro país con motivo del 500 aniversario de la Evangelización de América latina, que todo el continente se prepara a celebrar. El precipitado natural de las consideraciones precedentes se vertió en un intercambio de ideas sobre el tema ''Cultura y Evangelización'', del que participaron todos los obispos presentes.

La pastoral familiar, el análisis de las conclusiones del Segundo Congreso Catequístico Nacional y las designaciones de expertos para las diversas Comisiones Episcopales constituyeron algunos de los puntos restantes del temario, desarrollado en la sede de Suipacha 1032 y presidido por la Comisión Ejecutiva integrada por el cardenal Primatesta, Mons. Quarracino. Mons. Karlic y Mons. Arancibia.

Una reunión que da testimonio de hasta qué punto la Iglesia argentina está profundizando en la relación íntima e insoslayable entre fe y cultura, y orientando su labor pastoral a partir de esta conciencia viva.



En Embalse acabó el mito de la 1420

Tras el juego de consenso y disenso, insólitamente configurado en detrimento del pluralismo pregonado, el Congreso Pedagógico rompió el discurso laicista y reconoció la dimensión religiosa del hombre.

Aún no acallados los ecos del debate final del Congreso Pedagógico, y cuando ya los despachos se encuentran en manos de autoridades y legisladores para su análisis y *"posible"* utilización, con vistas a una futura ley de educación, vale la pena volver sobre el particular.

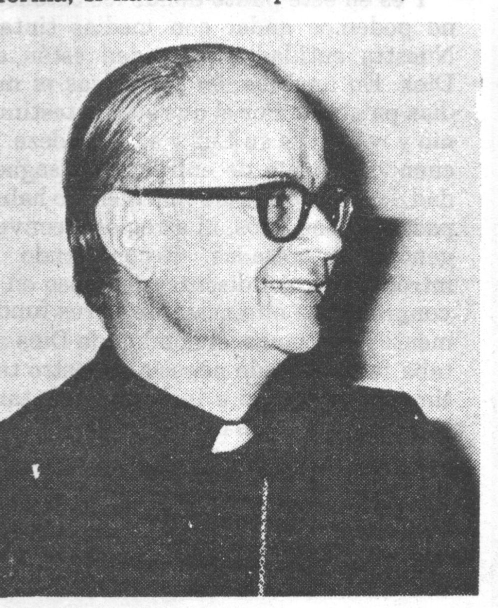
Mucho se ha dicho de algunas expresiones que fueron muy caras en los diálogos de cada corrillo del congreso. En ellos era una ley obligada hablar de *"pluralismo"*; de la necesidad de lograr *"consenso"*; de los inevitables *"disensos"* y de la posibilidad de obtener *"unanimidad"* cuando, en el tema en discusión, se alcanzara el objetivo de hacer congeniar, *"compatibilizar"*, una redacción que concitara la aspiración de los tres sectores con mayor peso en las asamblea. Esto es el oficialismo y sus compañeros de ruta, los católicos y el justicialismo. Pero, para una mejor interpretación, conviene ir por partes.

Para el caso es conveniente dividir lo que podríamos denominar como la estructura del congreso y, por otro lado, la labor de las comisiones en sí. De esta forma, si hablamos de pluralismo, en lo que hace a la estructura general del evento, deberemos convenir en que éste no significó la convergencia de ideas con el respeto lógico y necesario de sus diferenciaciones; ni la de confiar a las mayorías la responsabilidad de conducción del bien común, con el debido resguardo del derecho de las minorías, para que éstas no se sientan menoscabadas en el ejercicio de esos derechos. Lo que no significa que desaparezca la función de las mayorías en cuanto a establecer la orientación general que esa sociedad quiere tener; las prioridades que se quieren otorgar.

Es así que en esta legislación que se planteó en las Pautas para el Congreso Pedagógico, no quedó clara la función de las mayorías. *O es consenso o no pasa nada.* Y entonces se confunde —*tal como se vio en el nombramiento de autoridades de comisión dividiendo los cargos por tercios para cada sector, según se habría acordado*— al pluralismo con un intento de nivelación de posiciones o de ocultamiento de la realidad de la comunidad. Lo que, en definitiva, significó un riesgoso tránsito por los límites de la propia identidad. Aunque deba convenirse en que muchas de esas actitudes fueron producto de acuerdos y manipuleos conscientes, pero negando aquello de que lo cortés no quita lo valiente.

Si admitimos aquello de *"Vox populi, vox Dei"*, también será conveniente observar que la responsabilidad de los representantes debía estar centrada en el sentimiento y las exigencias de ese pueblo que representaban y en todos aquellos valores que hacen a su idiosincrasia y su sabiduría. Lo opuesto significa el ocultamiento de esa realidad y el falseamiento de las opciones propuestas. Debe recordarse que la cuantificación de los dictámenes fue uno de los puntos de mayor discusión y acuerdo, que motivó la fuerte trabazón del plenario para conformar un reglamento. Allí se determinó otro antecedente del falseamiento antedicho. El consenso unánime requería el 70% de los votos de la comisión *(alrededor de 30 votos sobre 44 integrantes)*; los disensos se licuaban, sin cuantificar, entre el 11% y el 69%, configurando un hecho insólito no acorde con el espíritu democrático. Esto significó un grave intento de lavar la realidad de las mayorías y las minorías, en grave detrimento del pluralismo pregonado. Fue la forma en que algunas minorías, en representación de *"supremos intereses ideológicos"* o por *"disciplina partidaria"*, privilegiaron, *totalitariamente*, un discurso cercano a las apetencias sectoriales, olvidando el objetivo del bien común y la verdadera voz del pueblo.

Los dos discursos. Y aquí sería bueno preguntarse cuál ha sido el resultado del enfrentamiento del discurso laicista con el religioso católico en la oportunidad. Particularmente para desestimar el interesado punto de vista de algunos medios



Mons. Bianchi di Cárcano



Adolfo Stubrin



Ministro Sabato

periodísticos que actuaron en función de alineamiento con aquellas minorías que hemos mencionado y, en particular, con el sector estatista o principalista. Los mismos medios que dieron espacio a ese discurso y omitieron u ocultaron los dictámenes unánimes o mayoritarios, y aun los disensos de mayor cuantificación, en que quedaba reflejado el sustrato religioso de la mayoría.

En esto podemos afirmar que el intento estatista de renovar el fundamento de la ley 1420 fracasó. *Creemos no equivocarnos al decir que se rompió el discurso laicista, dando lugar a la introducción del religioso.*

En esto hace punta la comisión Nº 2 cuando logra que 29 delegados, sobre 45 (64%) concuerdan en que la educación religiosa forma parte de la educación que se debe dar. Claro que por el caprichoso reglamento apareció como un disenso más. Pero las matemáticas son exactas y no fallan. Aunque, en alguna otra votación, los estatistas ganaran con 12 votos (25%) y, por la misma razón, ambos tipos de disensos aparezcan en igualdad de condiciones. Una verdadera falacia y un falseamiento de la realidad y la identidad.

Es la misma comisión la que deja en claro, por consenso unánime, que *"la educación ha de partir de una visión del hombre, que es persona humana, desde el mismo momento de su concepción, como unidad bio-psico-social y espiritual, abierta a la trascendencia en sus diversas dimensiones (...) también religiosa según sus propias opciones"*. Fueron cinco horas de debate, pero que permitieron romper el mito del discurso laicista, entendiéndolo en la acepción de la ley 1420 como ausencia de lo religioso. Y, a su vez, introduce en forma respetuosa de la democracia y del pluralismo, la dimensión trascendente-religiosa del hombre. Se salda, en este caso, una deuda con la cultura y la fe del pueblo argentino, de lo que se lo había privado en el congreso de 1882. La formación de personas que considere todas sus dimensiones constitutivas y con respeto a su arraigo cultural y a sus realidades, necesidades y exigencias regionales, es otro consenso para destacar.

Pero también conviene resaltar otro tema puntual y controvertido del temario. La liberación. En esto se logró consensuar que *"la liberación contiene las tres dimensiones: liberación interior de todo aquello que desde dentro mismo del hombre degrada su vida esclavizándolo al egoísmo, la ignorancia, la injusticia y toda forma de inmadurez personal; la liberación nacional (...) y la liberación popular (...) que no implica ningún compromiso ideológico ni connotan la instrumentalización ni la insinuación de la violencia, ni de otras teorías deshumanizantes"*.

Un tema que no podía escamotearse con vistas a la realidad social que vivimos y al hombre armónico que pretendemos formar. Si el hombre no lucha desde dentro de sí no podrá modificarse, ni ser testimonio para cambiar el entorno deshumanizado que lo rodea.

También las mayorías, aun en *"disensos mayoritarios"*, consideraron que los padres son los primeros educadores; que su función es primordial e indelegable; que el Estado es principal en la promoción del bien común, pero subsidiario en relación a la acción formadora primigenia de la familia; que la educación de iniciativa oficial y privada es una realidad, además de estimar que el conflictivo tema de los subsidios debe mantenerse en función social con la denominación más abarcativa de "subvención", lo que ya no se reduce a un simple aporte para cubrir los aspectos salariales. (Consenso mayoritario por 40 votos a 1).

El desarrollo crítico para ser capaz de juzgar la realidad y la educación para la libertad, en un contexto que armonice los valores espirituales con los materiales, y los derechos del individuo con los derechos de la sociedad, para orientar su existencia con un sentido trascendente, convergieron en el pensamiento mayoritario. Todas expresiones que trazan la diferencia entre las posiciones del pensamiento realista y genuino, en pugna con las dicotomías falsas e ideologizadas.

¿Dónde está Dios? Sin embargo es dable observar un hecho curioso. Tanto en los debates como en los dictámenes hay una palabra significativamente ausente: Dios. Como si la mención de su nombre, prenda de unidad y comunión en el sentimiento mayoritario, hubiese quedado atada al controvertido asunto de los consensos y disensos. A las convergencias tácticas y al logro de obtener dictámenes cargados de adjetivaciones y capaces de satisfacer un despacho mayoritario.

Algunos delegados católicos intentaron explicar este fenómeno. Y coincidían en que era cierto. Que en el discurso que se iba enhebrando, quizás no era posible nombrar a Dios directamente. Pero acordaban en que el sector había utilizado un lenguaje accesible para el hombre de hoy, en el que los valores del Evangelio estuvieran todos presentes, sin traicionar su mensaje.

Y es en este punto donde los católicos no podemos andar con medias tintas. Nuestra entidad e identidad están en Dios. En un Dios sin cortapisas ni medias palabras. Por el que somos testimonio y reflejo de su Luz y su Grandeza. Y cuando se trata de enfrentar la sagacidad de los hijos de las tinieblas, no habrá pactos ni acuerdos, ni arreglos o convergencias interesadas. Reconociendo la introducción del discurso religioso en el congreso y la obtención de claros fundamentos cristianos, el nombre de Dios estaba fuera de todo negocio. Nuestro testimonio cristalino e inclaudicable, también. La verdad no necesita mimetizarse. Aun en los compromisos previos de alto nivel que se habrían producido para no confrontar. Tampoco significaba ningún absolutismo. Y esta deuda exige ser saldada.

Manuel Abraldes

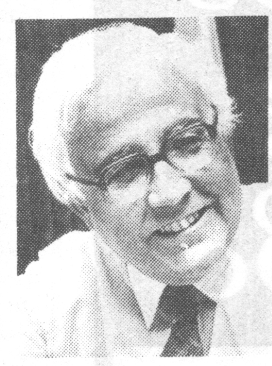
Radicales de Córdoba opinan

En la línea del discurso de apertura del CON/PE pronunciado, en abril de 1986, por el presidente Alfonsín, donde llamó a los argentinos a la convergencia "hacia una formación integral, armónica y permanente de la persona humana en la totalidad de sus dimensiones constitutivas y, entre otros conceptos, en la trascendencia hacia los valores y hacia Dios, razón y fin supremo de la existencia", se inscriben las aspiraciones hechas llegar al comienzo de las deliberaciones, en Embalse, por el congreso provincial cordobés de la Unión Cívica Radical.

El documento hecho público, a la par de solicitar valores éticos y fundamentos nacionales para la educación, reivindica la concepción de la persona humana y denosta a "los viciosos de siempre que temen a la integralidad educativa".

En otros puntos señala que "el Estado tiene función educativa obligatoria, establece la política del sector y supervisa su cumplimiento", pero también "garantiza el derecho de enseñar y aprender, reconoce a la familia como agente natural y primario de la educación y que la ley debe reconocer la libertad de enseñanza". Expresa también que "reconocemos el derecho que tienen los padres para que sus hijos reciban, en el local escolar, la educación moral o religiosa que soliciten".

Cafiero, Clérici, un solo corazón!



El proyecto ESEBA, planteado por el ministro Guadagni (foto) en la provincia de Buenos Aires como medio de desestatizar el servicio de energía eléctrica (V. ESQUIU, Nº 1450), tiene ya luz verde del gobernador Cafiero. Este ha instruido al responsable de Obras Públicas para que, antes del 30 de abril, esté listo el proyecto normativo de la nueva sociedad que reemplazará a la actual DEBA. Al mismo tiempo, el planteo ha recibido, en términos generales, un inesperado respaldo: el del diputado Federico Clérici (UCeDé-Buenos Aires). El legislador liberal coincide en los elementos esenciales de la propuesta con Guadagni. Aunque esboza una diferenciación terminológica. Para él no debe hablarse de "socialización" de la empresa energética, sino una aplicación de los principios difusores de la propiedad propios del "capitalismo moderno".

¿Para esto charlamos...?

Se ha sabido de la indignación con que el presidente Alfonsín recibió al canciller Caputo apenas enterado de la decisión británica de realizar vastas maniobras militares en el Atlántico Sur. Es que Caputo había venido realizando desde hacía aproximadamente un año tratativas indirectas con los ingleses por intermedio de funcionarios de Washington. Esas negociaciones —denominadas "non papers" en el lenguaje diplomático— estaban preparando el terreno para iniciar una discusión formal que no pusiera como precondición el análisis del tema de la soberanía. Es decir, que en la línea de trabajo de Caputo la Argentina ya estaba concediendo mucho respecto de sus posiciones tradicionales. En tales circunstancias era inimaginable que una decisión como la de las maniobras nos tomase desinformados. Esto fue el origen de la viva irritación de Alfonsín y del reproche a su antes influyente canciller. Y, en realidad, una y otro se explican...

Satisfacción sindical

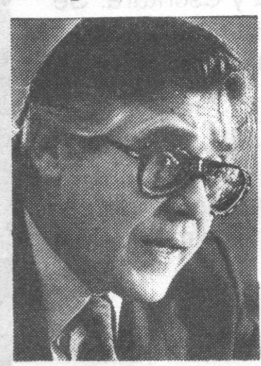


La sanción con reformas otorgada por el Senado al proyecto de Ley de Asociaciones Sindicales originalmente firmado por Oraldo Britos (foto), constituyó un motivo de inocultable satisfacción para los más altos niveles del gremialismo peronista. Es que las modificaciones introducidas —las que se refieren a la cuestión de la prejudicialidad o del número de delegados por planta— no afectan seriamente a esos niveles. Su verdadera preocupación es que la ley se sancione posibilitando las reelecciones hoy impedidas por la subsistencia de las normas dictadas durante el régimen militar.

Definiciones de Caridi

Variadas repercusiones han causado los dichos del jefe del Estado Mayor del Ejército, general José Dante Caridi la semana pasada ante la totalidad de los oficiales superiores y jefes que prestan servicios en el Edificio Libertador, es decir, alrededor de ciento veinte personas. Un matutino de la Capital se hizo eco de algunas versiones, difíciles de constatar, sobre tales manifestaciones. Estamos en condiciones de informar que la exposición de Caridi estuvo dedicada fundamentalmente a responder a los cargos de quienes lo acusan de adherir a determinadas posiciones político-partidarias o de ser "vengativo" respecto del grupo Rico. Al propio tiempo, se interesó en dejar aclarado que sería él quien fijaría el momento de su retiro y en anunciar que, si se comprobaban denuncias de corrupción dentro de la Fuerza, no sólo los "carapintadas" poblarían el penal de Magdalena. Se entiende que el estilo duro de sus aseveraciones es el punto de partida de una estrategia tendiente a, por medio de una serie de visitas a las guarniciones, neutralizar los riesgos de indisciplina en ocasión de las conmemoraciones del desembarco en las Malvinas y el pronunciamiento de Semana Santa.

Lo puentean a Sourrouille



Un elemento de especial significación en el panorama político-social ha sido introducido por la decisión del "grupo de los 16" de requerir al presidente Alfonsín una audiencia para tratar lo que califican de deplorable giro de las actividades empresarias. Los "16", que congregan tanto a las entidades máximas de los hombres de negocios como a las representativas de la pequeña y mediana empresa, optaron expresamente por dejar de lado toda idea de aceptar como interlocutor para el tratamiento de sus problemas al ministro de Economía Juan Vital Sourrouille (foto). Al decir de un dirigente agrario "...es perder tiempo hablar con el ministro". Y para no perderlo, quieren plantear formalmente a Alfonsín temas tales como la presión impositiva, el nivel de las tasas, la caída de la demanda y el cuadro general de "estanflación" que denuncian.

Por lo menos el 130

El proyecto de Presupuesto Nacional que remitirá el Poder Ejecutivo al Congreso antes de fin de mes —según se espera— contempla una previsión inflacionaria para el corriente año del 130%. Caben dos reflexiones al respecto. La primera, es que la misma quedará largamente desbordada, como ha ocurrido absolutamente con todos los cuatro presupuestos precedentes enviados al Legislativo. La segunda, que aun en la hipótesis de cumplirse, demostraría la absoluta impotencia de los mecanismos utilizados para contener la inflación, ya que la misma, después de las sucesivas ediciones del "Plan Austral", seguiría estacionada en niveles similares al promedio anual que se repite en los últimos trece años.

La Argentina en el foco del fuego

8.500 millones de australes desaparecidos. Así como 8 militares. Una "gaffe" de la Cancillería y su informante Walters. Mientras, la señora Thatcher hace sus juegos en el Atlántico Sur.

La idea eje desde la cual se han escrito estas notas está dada en el reiterado vaticinio de "libanización" del país, que ha hecho el presidente Raúl Alfonsín a lo largo de los últimos cuatro años.

Por desdicha, el inventario de los datos más salientes, indican la presencia de fuerzas centrífugas que amenazan la estabilidad del pacto federal y cuestionan, en fin, la unidad nacional.

Detrás, como protagonistas de estos desórdenes, se reconoce la postración económica que ha hecho retroceder la producción industrial a los niveles de 1970 y, con ello, el peso de una deuda externa que crecerá inevitablemente este año, porque no se generaron los recursos para enfrentar el pago de 4.000 millones de dólares de intereses. Habrá que renegociar —ya se está haciendo— y ello siempre termina en un mayor endeudamiento, más o menos disimulado detrás de los ocurrentes neologismos de los economistas.

Esta es una situación compartida. El Tercer Mundo debe la cifra sideral de 1:180.000.000.000 de dólares (un billón ciento ochenta mil millones) decía el Banco Mundial, con el mismo reflejo de depresión en las economías de toda el área.

Pero en la Argentina la crisis se ahondó por producirse sobre un pasado no remoto de crecimiento y esperanza, marcado por cierta opulencia de los medios urbanos. El país había perdido el hábito de la austeridad impuesto por la escasez y al reflejarse ahora en el espejo de la pobreza, responde con el fenómeno conmovedor de los suicidios (5.000 en 1987), desplazando a Suecia del primer puesto en la tabla mundial.

Es grave que la gente se mate por angustia, por falta de proyecto, por desesperanza. Cuando el suicidio se transforma en síntoma social, indica que el tejido comunitario ha llegado al máximo de las tensiones soportables y que la Nación se repliega ante la historia y la vida. ¿Puede haber un signo más grave de enfermedad?

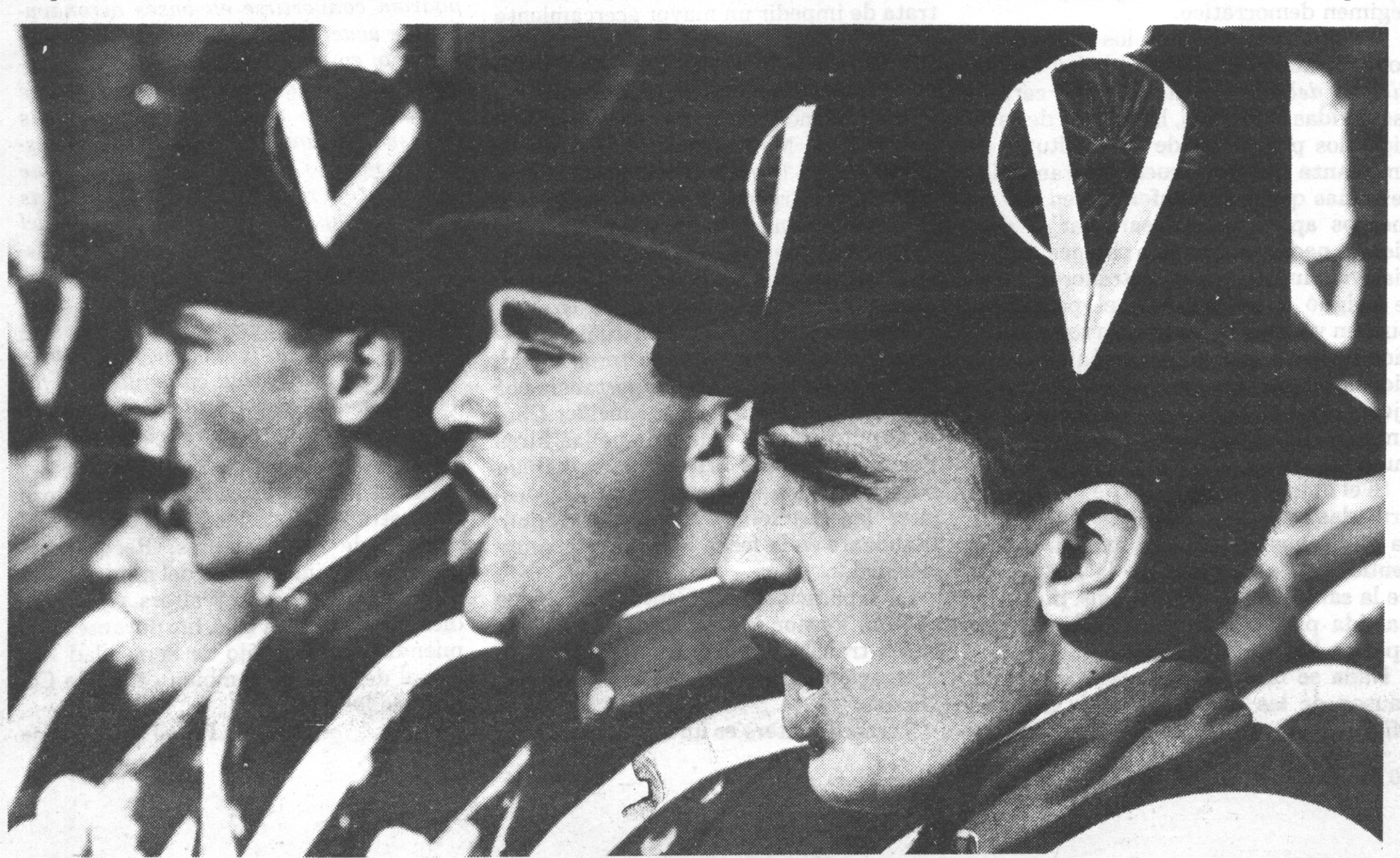
La fractura militar. En la última rendición de cuentas del Ejecutivo aparece un faltante de 8.500 millones de australes (casi 3.000 millones de dólares) cuyo uso y destino se ignora. El Tribunal de Cuentas no quiere asumir las responsabilidades de avalar esos papeles y reclama al Parlamento una ley especial que lo autorice a hacerlo.

Que en un país fundido no se pueda saber qué se hizo con 8.500 millones de australes, es un hecho sorprendente. Pero la Argentina produce cotidianamente tantas sorpresas que este episodio se relegó a un discreto segundo plano.

En ese mismo mes, 8 militares, entre ellos un mayor y un capitán, integraron un grupo tipo comando, que fue detenido cuando intentaba el asalto a una presunta financiera. No se sabe si buscaban dinero o documentos o ambas cosas. Tal vez no lo sepamos nunca.

Simultáneamente, tres oficiales con rango de capitán, anunciaron que "pasaban a la clandestinidad", para defender con más eficacia el país, en particular de la amenaza marxista.

Los dos acontecimientos marcan la gravedad de la descomposición de la Nación y de sus fuerzas armadas, a las que la




Margaret Thatcher


Dante Caputo


Vernon Walters

República democrática fue incapaz de encontrarle un sentido y una inserción en la vida nacional.

Los problemas de las FF.AA. eran difíciles y graves, bien lo sabemos. Se sumaba la insurrección guerrillera, la guerra sucia de la década del '70, con la derrota de las Malvinas en 1982. Por eso mismo la cuestión militar era absolutamente prioritaria. Por años no se hizo nada o, peor aún, se dejó andar un mecanismo animado por el espíritu de la *vendetta* ("ni olvido ni perdón...") de un irrealismo criminal para el futuro argentino y de su régimen democrático.

El "maximalismo" de los vengadores condujo inevitablemente a la ley de *obediencia debida*, que no cerró ni cerrará las heridas. En tanto, los planes de estudio y los programas de los institutos de enseñanza militar siguen esperando las reformas que los transformen en instrumentos aptos para desarrollar la conciencia nacional. Con una carencia de iniciativa o imaginación postradoras, no se le asignó a las FF.AA. el papel que pueden y deben cumplir en la reconstrucción del país. ¿Acaso no están en condiciones de participar activamente en la ejecución del plan —ya olvidado— de ampliar las fronteras agrícolas y pecuarias?

Si el objetivo prioritario de las fuerzas armadas es velar por la soberanía, resulta obvio que su primera misión, en ese sentido, sería cooperar en la restitución de la salud económica del país, punto de partida para la cohesión nacional, que aparece hoy tan amenazada.

Nada se hizo. Sólo se acentuaron las causas de las fracturas. Hoy tenemos oficiales que pasan a la clandestinidad y otros que organizan comandos independientes.

Las Malvinas. Para un país sin "hipótesis de conflicto", como ha definido el gobierno a la Argentina actual, resulta particularmente molesto que Gran Bretaña organice un gran despliegue de maniobras militares —en marcha estos días—, en los disputados archipiélagos del Sur y recuerde, de hecho, que ambas naciones estamos técnicamente en guerra.

Sobre los objetivos británicos ya se han adelantado todas las hipótesis: se trata de impedir un mayor acercamiento de EE.UU. y la Argentina y, al mismo tiempo, sondear la posible fragilidad de las alianzas de Buenos Aires con los países vecinos. El avión británico que aterrizó en Montevideo, quiere medir hasta dónde llegará la solidaridad uruguaya con Argentina. Si hay muestras de fisuras, Gran Bretaña presionará con habilidad y fuerza para lograr que, como en el pasado, las Malvinas sean abastecidas desde Montevideo a un costo enormemente más bajo que el actual.

Pero el nuevo episodio en torno de las islas adquirió particular importancia por la "gaffe" cometida por el canciller Dante Caputo cuando anunció que las Fires Focus (maniobras británicas) se habían postergado una semana. Dos días después las maniobras comenzaban puntualmente en la fecha indicada con anterioridad.

La explicación de la Cancillería fue que el Gral. Vernon Walters, de los EE.UU., había transmitido esa información a la delegación Argentina en las Naciones Unidas.

Vernon Walters es un hombre de larga trayectoria, fue director operativo de la CIA y, anteriormente, se le atribuyó participación decisiva en los episodios que derribaron a los gobiernos de Joao Goulart en Brasil y de De Gaulle en Francia (con la rebelión estudiantil de mayo del '68 por medio). Fue asiduo visitante de la Argentina entre abril y junio de 1982, cuando se libraba la batalla por las Malvinas.

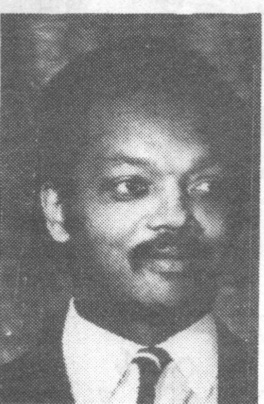
El error al que indujo al canciller Caputo sirve como motivo para indagar cuál es la verdadera posición que sostiene EE.UU. frente al conflicto de los archipiélagos australes.

La revista NEXO (número 11) publicó un informe con el título "El Atlántico Sur en la historia", bajo la firma del geopolítico Bernardo Quagliotti en el que se afirma: "En enero de 1980 el Consejo de Seguridad Nacional de EE.UU. aprobó el *Plan para el Océano Libre* (Free Oceans Plan) señalando la importancia estratégica del Atlántico Sur. El documento señala: '*aun cuando los EE.UU. pueden contar con un apoyo efectivo y duradero de la Unión Sudafricana y de la República de Chile y eventualmente de la Argentina, que facilita la ejecución de sus planes para el extremo sur de los tres océanos, es imprescindible contar con el apoyo de Gran Bretaña. Esta debe ser nuestra principal aliada en esa área, no sólo porque es nuestra amiga más confiable en el orden internacional, sino porque todavía ocupa diversas islas en el Atlántico Sur que en caso de necesidad podrían convertirse en bases aeronavales, de acuerdo con el modelo de Diego Gacía o, en punto de apoyo logístico como la isla Ascensión. Gran Bretaña debe ser alentada a mantener aquellas islas bajo su soberanía ante cualquier circunstancia, incluso en el caso de las islas que la Argentina reivindica para sí, como las Falklands, las Sandwichs y Georgias del Sur. Y si Gran Bretaña estuviera dispuesta a ceder su soberanía sobre algunas de esas islas, nuestra política debe dar prioridad a la conveniencia de asentar de manera permanente la presencia norteamericana en las islas, a fin de que pueda seguir sirviendo a nuestra estrategia después del traspaso de la soberanía*'.

Eso es lo que piensa la máxima autoridad estratégica de los EE.UU. sobre el destino de las Malvinas. Recordemos que el gentil informante del ministro Caputo, el Gral. Vernon Walters, en su condición de jefe de la CIA fue durante años miembro del Consejo de Seguridad Nacional de su país (también conocido Comité de los 40).

Pedro Valdepeñas

EE.UU: ¿los negros al poder?



Los dirigentes del Partido Demócrata, intentan lograr el apoyo de su precandidato negro, Jesse Jackson (foto), para nominar a un candidato blanco. Estos esfuerzos pueden conducir al primer secretario del Tesoro norteamericano de color. En este sentido le podrían ofrecer un arreglo comprometiendo al Partido para que nombre a un negro —probablemente William Gray III— en el Tesoro o en algún otro puesto de primer nivel en el gabinete. El acuerdo podría incluir un segundo miembro del gabinete y un considerable número de hombres negros en otros altos cargos. Jackson mismo no obtendría un puesto en la administración, pero podría ser convocado a pronunciar el discurso clave en la convención del Partido y asumir un rol preponderante en la campaña electoral, quizá como presidente del partido. Los líderes demócratas quieren dejar bien en claro que si Jackson se propone para la vicepresidencia está arriesgando perder mayores logros políticos para sus partidarios negros.

OTAN: superioridad soviética

"Nosotros estamos fuertes, unidos, prósperos y somos libres", declaró Reagan cuando partió para la reunión de la OTAN en Bruselas. Sin embargo no se puede ignorar la abrumadora superioridad soviética en las fuerzas convencionales de Europa. Por eso, los líderes de la OTAN piden *"la eliminación de decenas de miles de armas ofensivas del Pacto de Varsovia"*, a cambio de sólo una mínima reducción por parte del Oeste. Los soviéticos tienen una superioridad de dos a uno en tanques y aviones de combate, y de tres a uno en artillería. También están en posición ventajosa en el factor sorpresa pues podrían poner en movimiento 48 divisiones en 24 horas para un primer ataque en tanto la OTAN necesitaría 5 días para preparar un primer contingente de 30 divisiones. Lothar Rühl, oficial superior destinado a la Defensa de Alemania Occidental, ha calculado luego del ataque el siguiente escenario: *"Gracias a la conocida capacidad de movilización de las actuales reservas soviéticas, las 60 divisiones necesarias para fortalecer un ataque pueden ser superadas en 4 o 5 días... mientras que la OTAN necesitaría 14 días para aumentar sus fuerzas de 30 a 36 divisiones. Apenas 7 días después del comienzo de las hostilidades el Pacto de Varsovia puede comprometer 86 divisiones en el centro del campo de batalla de Europa Occidental, llegando a 124 luego de 20 días"*.

MCE: Norte y Sur

La exigencia de crear un "único mercado europeo" para 1992, urge salvar las condiciones que dividen económicamente a Europa en países ricos y pobres. El ingreso bruto per cápita anual es más bajo en Grecia, España, Portugal e Irlanda, entre 0 y 15.000 dólares; Italia, Inglaterra, Bélgica y Holanda, obtienen entre 15.000 y 25.000 dólares, mientras que Francia y Alemania junto a Luxemburgo se ubican entre los que ganan más de 25.000 dólares. Grecia y Portugal tienen una inflación de dos dígitos. España e Irlanda tienen una desocupación que dobla el promedio de la Comunidad. Por eso, la reunión de Bruselas de este mes convino en otorgar a estos cuatro países el 80% de los fondos regionales y sociales. Esto significará un aporte inicial para 1988 de 18.000 millones de dólares que se incrementarán hasta llegar a los 30.000 millones de la misma moneda en 1992. España está realizando denodados esfuerzos para alcanzar sus metas y está firmando tratados con Japón y EE.UU. para que inversores de estos países puedan pagar salarios más bajos mientras venden a todo el mercado europeo. Italia se puede transformar en un socio buscado por estos cuatro países para impulsar o detener algunos proyectos. Los posibles cambios políticos del Mediterráneo, inducen a dudas a los países del Norte, sobre el éxito total del proyecto pese a que es en ellos donde se han producido los vuelcos políticos más destacados en los últimos tiempos.

Asia: la China Card



Asia presenta a menudo notas dispares. Taiwán se retuerce con el problema de su desarrollo y su independencia. Los japoneses se han lanzado a un duro y contradictorio debate sobre nuevos impuestos internos. En Indonesia, una manifestación estudiantil, protestando contra la obligatoriedad de usar cascos para conducir motos, fue reprimida con tanques y vehículos blindados ocasionándose 14 muertos. En este contexto, China se ha sumado al uso de las tarjetas de crédito, en convenios con bancos occidentales y también como actividad de los bancos chinos. Las tarjetas de crédito internacionales son 7 a la que se suman 2 correspondientes a entidades bancarias chinas. Todas pueden ser usadas en 20 de las 29 provincias chinas. Sus topes mínimos oscilan entre 1.500 dólares y 250, según sean doradas (corporativas) o plateadas (individuales). 44 hoteles locales y 22 sucursales bancarias las aceptan en lugar del dinero corriente. Las finanzas han superado a la ideología.

Filipinas: el peligro musulmán



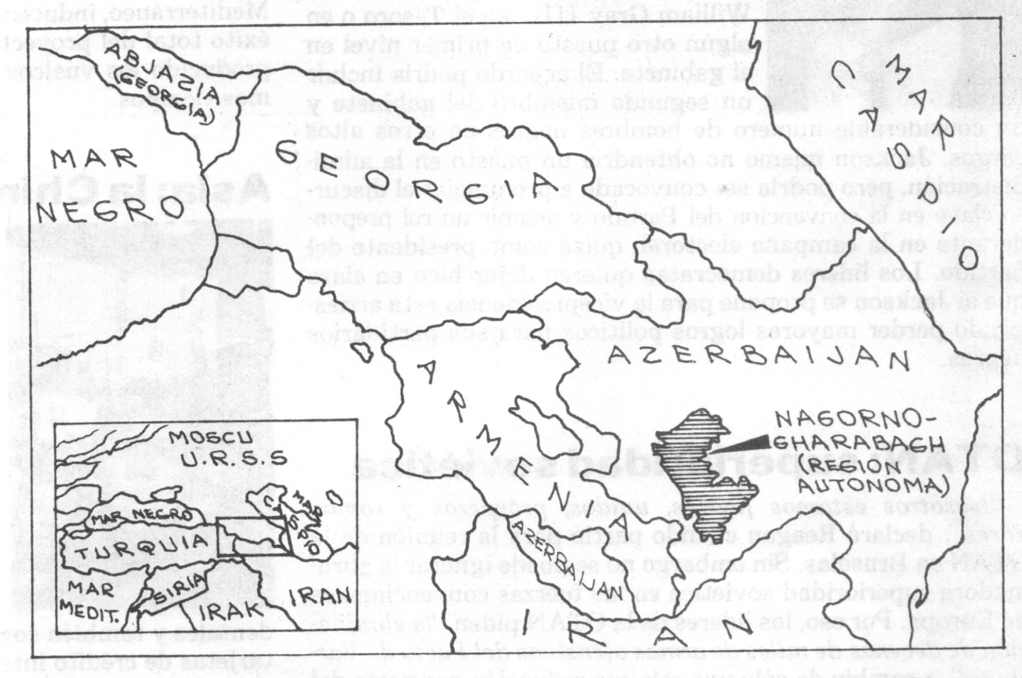
El sur de Filipinas observa la presencia de jóvenes con armamento chino que recorren las calles como si el lugar les perteneciera. No son ni de las fuezas armadas regulares ni del Nuevo Ejército del Pueblo (comunistas). Integran el Frente de Liberación Moro y no se consideran subversivos siendo descendientes de los antiguos *muslines*. Durante la década del '70 libraron una guerra por su independencia y ahora pueden reanudar la lucha junto con el Frente de Liberación Islámico Moro que acaba de asesinar a soldados filipinos regulares. Ambos frentes protestan porque no se están cumpliendo las promesas firmadas por el régimen de Marcos sobre su autonomía. El gobierno de Cory Aquino insiste en que se haga un plebiscito por el tema. Los *muslines* temen perderlo ya que, en 8 de las 13 provincias involucradas la mayoría es cristiana.

Armenia en la crisis del imperio soviético

El hombre armenio —como el ucranio, el lituano, el estón, el tártaro— se niega a ser soviético. El desastre económico y la destrucción ecológica hacen intolerable la injusticia de las junturas artificiales del imperio.

Moscú ha mandado a Armenia un gran número de funcionarios del Partido y de oficiales de la KGB para tratar de domar la revuelta y calmar los ánimos. Efectivamente el poder central se ha encontrado frente a una situación de lo más insólita: una rebelión de todo el aparato local. Las distintas organizaciones del Partido Comunista, la milicia e incluso la KGB local estaban de parte del pueblo que protestaba. Durante unos días en Armenia el poder en realidad ya no existía. Lo que explica el orgullo y el júbilo de Serghei Gregoriants, armenio, director de la revista independiente *Glasnost* y uno de los disidentes soviéticos actualmente más conocidos, que a su regreso de Armenia la semana pasada comentaba: "Todo lo que ha sucedido allá solamente puede compararse con la revolución de febrero de 1917 en Rusia (la primera revolución, después de la cual cayó la monarquía y subió al poder un gobierno democrático, posteriormente arrasado por los bolcheviques, N.d.R.) y fueron los armenios los que abrieron el camino."

Alexis de Tocqueville decía que el momento más propicio para una revolución se produce cuando un mal gobierno empieza a hacer concesiones y a introducir algunas reformas en el sistema. Serghei Gregoriants hace ya algunos meses que pone en guardia a los dirigentes soviéticos: no es posible ignorar el problema de las minorías étnicas, de las distintas naciones y de las llamadas repúblicas federales o "autónomas", todas conquistadas o anexadas con la fuerza del Estado soviético después que inicialmente, en 1918, se habían independizado o por lo menos habían tenido la promesa de la autonomía y de la soberanía. El nacionalismo y el separatismo se hacen cada vez más fuertes porque el poder central lo ha provocado, demasiado obtusa o brutalmente, con su ignorancia sobre los problemas locales y los sentimientos humanos, con su constante voluntad de producir el robot llamado *homo sovieticus*. Pero el hombre —ucranio, lituano, estón, tártaro, armenio— se niega a ser soviético, una especie de informe y gris



En el mapa la región en conflicto. En la foto: manifestación en Armenia, primera en 70 años.

media estadística privada de emociones, y recuerda cada vez más lúcidamente que la Constitución soviética concede en los papeles el derecho a cada república de salir de la federación, de reclamar y obtener su independencia.

El verano pasado los tártaros de Crimea fueron los primeros en despertar la preocupación del poder. Simplemente reclamaban el derecho de volver a vivir en la región de la que son originarios: Crimea. Pero el principio era alarmante: una minoría que se rebela y osa proclamar sus exigencias y sus condiciones, apoyándolas con manifestaciones públicas (¡en el corazón de Moscú!) y apelaciones a la opinión pública mundial. Pero los tártaros son pocos. El régimen creó una comisión oficialmente encargada de examinar el problema (en realidad de empantanarlo). Los tártaros fueron convencidos de abandonar Moscú y el que no se dejó convencer fue expulsado y luego sometido a todo tipo de presiones en el lugar de la residencia legal: desde el despido hasta los golpes, con brazos rotos, hombros dislocados e incluso traumatismos con conmoción cerebral. En las regiones centroasiáticas, donde los tártaros están confinados, la KGB tiene vía libre para actuar contra ellos; no están en su casa y no se corre el riesgo de hacer explotar una revuelta popular.

Este riesgo existe en las repúblicas bálticas, también ellas en ebullición, y se ha revelado imprevistamente como una temible realidad en Armenia. El imperio cruje a lo largo de todas sus artificialísimas junturas.

El desastre económico, al cual el comunismo ha conducido el país, es vivido por muchos como una intolerable injusticia: *si no nos hubieran obligado a entrar en esta camisa de fuerza, nosotros hubiéramos sabido hacer funcionar nuestra economía.* Esta es la proposición de los armenios, que se han rebelado a la luz de un incendio cuya primera chispa (no nos olvidemos) fue la protesta por la destrucción ecológica del país. El factor nacionalista —el pedido de que se devuelva a la República Armenia (cristiana) una región regalada en 1923 al Azerbeidjan musulmán, con la evidente intención de aplacar a los turcos y obtener la neutralidad, o por lo menos el apoyo, justamente



cuando eran embarcadas sobre la nave del Estado comunista regiones, naciones y países del Cáucaso y de Asia Central— ha emergido y se ha abierto camino.

Armenia daba la impresión de ser uno de los pasajeros del barco comunista más dispuesto al compromiso, aun cuando eran muy fuertes los sentimientos antirrusos y muchos de ellos querían emigrar. El régimen soviético, por otra parte, concedía una cierta libertad para emigrar a los armenios, cosa insólita para aquellos que no pueden presentar la excusa de poseer otra patria en el mundo (como los judíos o los alemanes del Volga) permitiendo a las autoridades del "paraíso terrenal" autorizar el éxodo sin perder la imagen. Se trataba, en el caso de los armenios, de un puro y simple comercio. Parientes y amigos que estaban en Occidente pagaban (o pagan) al Estado soviético con valiosa moneda occidental.

Tal vez ha sido el fuerte instinto vital y el extraordinario olfato comercial del pueblo armenio lo que le ha hecho intuir que el barco también podría irse a pique y en consecuencia aquel que ha sido embarcado por la fuerza tiene todo el interés de bajarse. Por eso, miembros y funcionarios del Partido, agentes de la milicia (que en los días de la revuelta andaban por la calle desarmados) e incluso oficiales de la KGB se sintieron *más armenios que soviéticos*. Y mientras en el Azerbaidjan se introducían divisiones armadas enviadas apresuradamente por la República rusa, con los armenios comenzaron las tratativas.

Como en el caso de los tártaros, fue creada una comisión "para examinar el problema". Los armenios aceptaron esperar un mes las propuestas del gobierno. Funcionarios y oficiales llegados desde Moscú iniciaron una acción (política pero también policial) contra de los comités de huelga surgidos en toda Armenia para preparar una huelga general a nivel nacional en el caso de que el poder central no cediera. Cuando se alcanzó el compromiso, más o menos un mes de tregua, en Armenia estaban por entrar en huelga todos los mass media —diarios, radio, televisión— pertenecientes al régimen comunista. La huelga fue postergada, pero sigue siempre en pie la amenaza de proclamar una general si no se acogieran los reclamos del país.

El argumento usado para inducir a los intransigentes armenios a ser más dóciles es el de costumbre: "Cuidado, corren el riesgo de hacer caer a Gorbachov, y entonces, ¿qué pasará? Lo que queda sobreentendido es: se volverá a la represión de tipo stalinista. Es un argumento que puede asustar, aunque hay muchos en la URSS que piensan que sin duda no será una ondada de stalinismo lo que alejará la quiebra económica y que los dirigentes, sabiéndolo, tendrán, a la fuerza, que alinearse en las posiciones de Gorbachov.

Irina Alberti

Traducción del italiano de Inés Giménez Pecci

Mi hijo muerto en Afganistán

Un joven soldado ruso en Afganistán. Quemado vivo dentro de un tanque. No quedó ni la ceniza. El padre cuenta su historia y su dolor.

Por Lev Timofeev

Moscú. Un hombre llamó a nuestra redacción (de la revista *Referendum*, N.d.R.) diciendo ser el padre de un soldado muerto en Afganistán. Se presentó así, y aun antes de decir su nombre y apellido habló de la muerte del hijo.

Evidentemente para él no se trataba de un simple acontecimiento ocurrido hace tiempo, sino de algo que quedará para siempre como el factor determinante de toda su vida.

Después de comunicarnos el hecho, dijo llamarse Anatolij Mitrofanovich Tkaciuk, de Ternopol. Y preguntó si podía venir. En el departamento donde nosotros trabajamos, en aquel momento estaba solamente una persona de paso, que anotó lo que le decía y pidió al interlocutor que llamara más tarde.

Así nosotros, los de redacción, esperábamos preguntándonos: ¿llamará o no? Todos aquellos que de algún modo están relacionados con la guerra de Afganistán son personas especiales, nos sentimos en deuda con ellos y buscamos cualquier ocasión para ayudarlos de alguna manera.

Son los hijos enfermos de nuestra sociedad. Oficialmente no está permitido ver la guerra de Afganistán como una enfermedad. Cuando escuchamos por televisión los discursos de nuestros dirigentes sobre este tema, a menudo nos hacen escuchar incluso música afgana de fondo. Pero en la vida cotidiana, las reacciones no son aquellas prescriptas desde "arriba".

Todo aquel que haya sido tocado por esta guerra, directa o indirectamente, provoca en el interlocutor una mezcla de sentimiento de culpa, de compasión y de inconsciente horror.

Tal vez no es justo hablar de enfermedad. Rozar el destino de un hombre mar-



Frente Afgano. Los que llegan. Y uno de los que volvieron.

cado por la guerra de Afganistán equivale a echar una ojeada a un subsuelo oscuro, insondable, en el cual el frío helado te envuelve como una lengua de fuego. No es la muerte, es infinitamente peor. Algo que nuestra conciencia se niega a aceptar. Una aterradora violencia sobre el alma, sobre el cuerpo, sobre la mente.

Entonces nos había llamado alguien que había experimentado esta violencia y en el modo peor, porque se había desencadenado contra su hijo.

Volvió a comunicarse después, aquel hombre. Pidió la dirección y vino. Tiene unos cincuenta años, de estatura media, robusto, es obrero. Tiene el cabello blanco, él y su esposa envejecieron juntos. Habla en voz baja.

Su hijo fue llamado a las armas en 1985 y después de un breve adiestramiento fue enviado a Afganistán. Allí murió quemado vivo dentro de un camión blindado junto con otros diez muchachos como él. No quedó ni siquiera el cadáver. Un compañero que se salvó por milagro, contó lo que había visto. Ni siquiera había cenizas de las cuales se pudiera decir: éste era fulano y de él quedan este montón de cenizas. No; era una especie de "puré" cocinado, fundido por el fuego. Tomaron un poco de "eso" para mandárselo a los padres de los diez muchachos muertos. Un poco para cada uno, en un ataúd de cinc completamente sellado.

El padre parecía buscar justicia, sobre todo por aquella imposibilidad de sepultarlo realmente, de depositar en tierra sus restos. No se resignaba al engaño. La conciencia de haber sepultado un ataúd que contenía vaya a saber qué y simular que se trataba del cuerpo de su hijo, era vivida como una ofensa consciente, como una amarga humillación.

Escuchábamos su relato, mirábamos bien las copias de todas aquellas cartas y nosotros nos sentíamos perdidos e impotentes. ¿Cómo podíamos ayudarlo? ¿De qué justicia se podía tratar?

Su hijo estaba muerto. Pero no debería haber muerto y era como si el padre rechazara la idea del dolor buscando las pruebas de que ese dolor no hubiera debido existir.

Es terrible perder a un hijo, y terrible comprender que esto no sucedió en el momento en que se incendió el tanque. Eso sucedió porque un comandante obtuso e insensato lo envió al campo de una batalla ya perdida para recuperar el cuerpo de un oficial caído. El padre del muchacho muerto habla en sus cartas de esta orden absurda. Le contestan que todo era justo.

Es terrible comprender que todo hubiera podido ser distinto, pero no lo fue.

Poco tiempo después de la llamada a las armas se produjo una pelea entre los reclutas y el joven Tkaciuk, muchacho menudo, recibió un golpe en la cabeza. Los médicos diagnosticaron conmoción cerebral, pero se negaron a declararlo no apto para el servicio. Ahora el padre pide que sean castigados los que lo mandaron al frente. Pero le contestaron que todo era justo.

Quizás lo más terrible de todo es comprender que el hijo hubiera podido ser exceptuado de la convocatoria a las armas: estaba enfermo de los riñones. Posee todos los documentos necesarios para probarlo. Y efectivamente cuando él plantea este problema en sus cartas, el tono de las respuestas cambia porque el terreno se vuelve peligroso: el muchacho estaba realmente enfermo. Entonces las autoridades buscaron argumentos en su contra para silenciar a los padres. Y encontraron uno: el hijo era miembro del Komsomol, pero ellos tuvieron la "osadía" de colocar una cruz sobre su tumba. ¿Y después de esto todavía pretendía protestar?

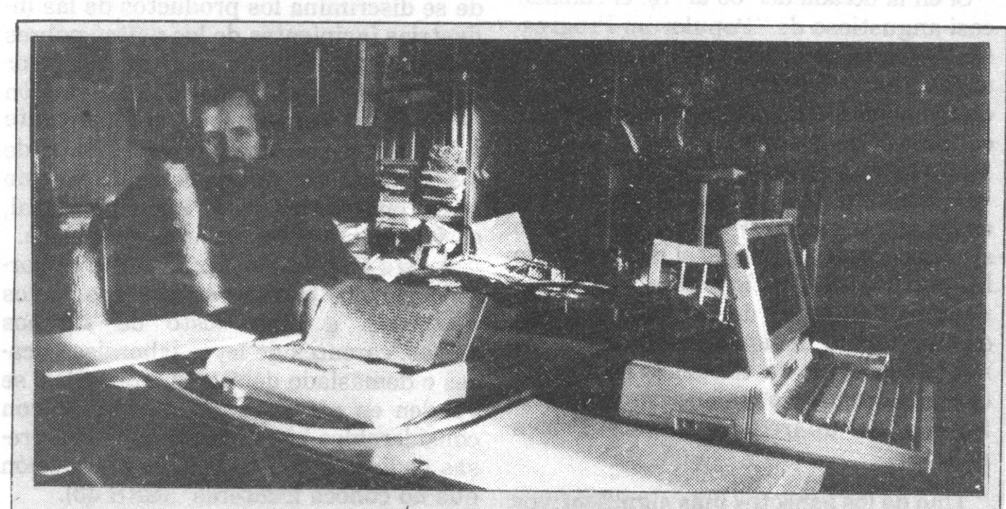
Desde el comienzo habíamos pensado: ¿pero qué sentido tienen estas cartas? Lo que se necesita es ir a la iglesia y rezar. El hijo ya no está. Le dijimos que no podíamos ayudarles. Pero después que Anatolij Mitrofanovich se fue, de golpe lo comprendimos. ¿Cómo pudimos dejar de ver que él no estaba escribiendo solamente cartas de protesta al vacío, sino que éste era su modo de luchar?

Este hombre lucha contra la movilización total proclamada en tiempos de paz. Contra el envío al frente de chicos con los riñones enfermos, de muchachos con los pies planos o semiciegos. No sabemos si existe la orden secreta de declarar hábiles a todos o si son los médicos y oficiales de los distritos que por culpa de la atmósfera creada por el eslogan "la patria está en peligro" tienen miedo de declarar no aptos a algunos. ¿Total quién les pedirá una rendición de cuentas?

Las cartas de Anatolij Mitrofanovich son su lucha contra las órdenes secretas y los médicos inconscientes, contra la infame comedia de los funerales civiles y de las sepulturas de ataúdes de cinc en lugar de los muertos. En su lucha contra el mismo frente, un frente de guerra en tiempos de paz.

Lev Timofeev

(Traducción del italiano de Inés Giménez Pecci)



El samizdat y la computadora

Lev M. Timofeev, el autor de la nota de estas páginas, es el editor de Referendum, una publicación del "samizdat" ruso, que aparece cada dos semanas en 100 ejemplares. Según muestra la foto, Timofeev hace la publicación en su casa, usando una computadora Toshiba 1000 y una impresora Kodak. ¿Una prueba de la "glasnost" de Gorbachov?

En Moscú son varios los periódicos de la disidencia hechos por computadora en la casa. A la "perestroika" le hace falta la introducción de aparatos informáticos, para el desarrollo de la reforma económica proyectada por Gorbachov.

Pero no es ésta la prueba de la verdad del nuevo curso soviético. Lo es más el drama de la guerra de Afganistán y la decisión del retiro de las tropas que combaten allí. El pueblo de la Unión Soviética no aguanta más los efectos de la guerra, con todos sus muertos, y lo declara cada vez más abiertamente. Como el caso de este padre, del que cuenta Lev M. Timofeev en la nota de su periódico.

El mundo del trabajo y la encíclica social

La división internacional del trabajo es una de las causas del subdesarrollo. Juan Pablo II propone nuevos caminos de solidaridad. Un desafío para el movimiento obrero argentino. ¿Se tomará en cuenta?

Al celebrarse el vigésimo aniversario de "Populorum Progressio", Juan Pablo II, ha querido recordar aquel resonante acontecimiento, con una nueva Carta Encíclica sobre la "preocupación social" y de este modo rendir homenaje a la citada carta sobre el Desarrollo de los Pueblos y a la enseñanza de su antecesor, Pablo VI.

A la vez el Sumo Pontífice quiere afirmar, una vez más, la *continuidad* en la Doctrina Social, y junto a ello, su constante renovación "ya que continuidad y renovación son una prueba de la validez perenne del Magiterio Eclesial".

Si en la década del '60 al '70, el llamado casi angustioso de "Populorum Progressio" a transformaciones audaces que posibilitaran el desarrollo de los pueblos y de los hombres de los pueblos urgía a la conciencia de los católicos, los cristianos y creyentes, los hombres de buena voluntad, los hombres de Estado, los sabios, en fin, a todos (Cfr PP 81 al 86), hoy lo es aún más, no sólo porque el desarrollo de los pueblos no se ha logrado, sino porque nuestro tiempo es de *continua aceleración* en virtud de las circunstancias que nos tocan vivir, en el cual la configuración del mundo ha sufrido cambios profundos y aparecen características nuevas.

Uno de los aspectos más significativos de esta moderna configuración, es la que afecta al *mundo del trabajo* y a las relaciones laborales, al punto de que "si en el pasado, como centro de la cuestión, se ponía de relieve ante todo el *problema de la clase*, en época más reciente se coloca en primer plano el *problema del mundo*" (Laborem Exercens 2).

Precisamente la "Sollicitudo Rei Socialis", siguiendo los pasos de "Populorum Progressio", profundiza esta perspectiva de la universalidad de la problemática social (y por consiguiente de la necesidad de una solidaridad también universal para su remedio) sin por esto creer que "...haya disminuido su fuerza de incidencia o que haya perdido su importancia en el ámbito nacional o local" (SRS 9).

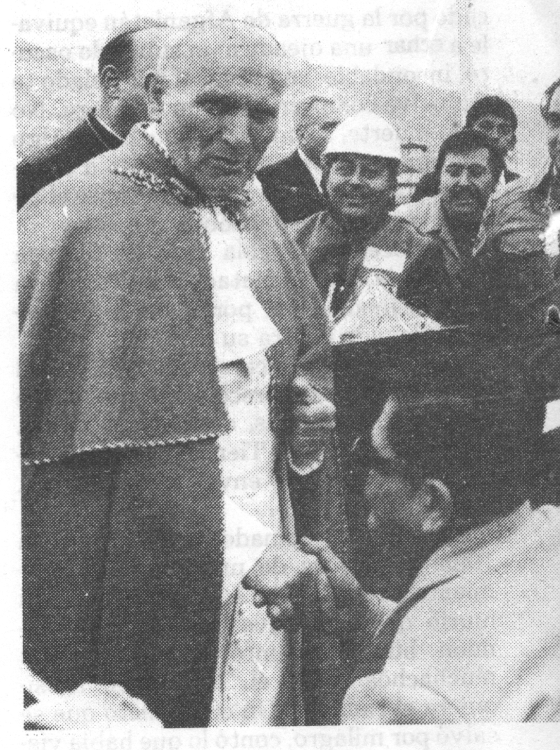
La realidad del mundo del trabajo. Como señalábamos más arriba, la cuestión del trabajo se ha internacionalizado, por lo cual los problemas que surgen en lo que se refiere a su organización y a las relaciones laborales, trascienden el marco local para pasar a depender "...de modo creciente del influjo de factores existentes por encima de los confines regionales o de las fronteras nacionales" (SRS 9).

A esto hay que sumarle una cierta *división internacional del trabajo*, que se presenta como novedosa respecto de las anteriores que experimentó la sociedad, donde se discrimina los productos de las industrias incipientes de los países pobres o poco desarrollados y lo que es peor aún, vuelve a sistemas de explotación del trabajo humano que gradualmente se habían ido superando por la lucha de los trabajadores y por la aplicación de no pocas enseñanzas de la Doctrina Social, en vistas a obtener mejores ganancias.

A este respecto el Santo Padre es harto elocuente cuando señala que "...los productos a bajo costo de algunos países, carentes de leyes laborales eficaces o demasiado débiles en aplicarlas, se venden en otras partes del mundo con considerables beneficios para las empresas dedicadas a este tipo de producción que no conoce fronteras" (SRS 43).

No faltan en la nueva encíclica referencias al flagelo de la desocupación, fenómeno que se da tanto en los países industrializados como en los que están en vías de desarrollo. Este fenómeno que representa para el Santo Padre un signo sumamente indicativo del estado de calidad de desarrollo de los pueblos no es una problemática meramente técnica, sino profundamente moral ya que lleva "...desde la degradación hasta la pérdida del respeto que todo hombre y mujer se debe a sí mismo..." (SRS 18).

Finalmente el Santo Padre se refiere a la negación (entre otros) del derecho a formar sindicatos como una forma de pobreza igual o peor que la privación de los bienes materiales y que pone en duda que el desarrollo intentado sea verdaderamente humano (SRS 15).



Los responsables de la crisis. Sin eufemismos, la "Sollicitudo Rei Socialis", señala a los sistemas políticos imperantes en el mundo como a los responsables de la crisis que viven las naciones.

Estos sistemas políticos, basados en ideologías contrapuestas (capitalismo liberal y colectivismo marxista) poseen una determinada concepción del hombre, de su libertad, de su cometido social y en consecuencia, han generado formas de organización del trabajo y de estructuras de la propiedad.

Ya en Laborem Exercens el Sumo Pontífice había señalado el error de estos 'economismos' que más que a la realidad del hombre, respondían a esquemas ideológicos.

Ahora, va más allá al señalar que la contraposición ideológica, ha conducido a una contraposición militar que ha sumido al mundo en el temor, con lo cual el hombre de trabajo se vuelve asustado de lo que sus propias manos han ayudado a crear.

Frente a los bloques que dominan a su antojo la suerte universal, Juan Pablo II, exalta la búsqueda que realizan los pueblos en pro de su identidad cultural a pesar de las infiltraciones que sufren dichos procesos.

La propuesta de la Iglesia. Frente a tan compleja realidad, la Iglesia ofrece su Doctrina Social que no consiste en una *tercera vía* entre el capitalismo liberal y el colectivismo marxista sino una orientación para la conducta de las personas que trae como consecuencias el compro-

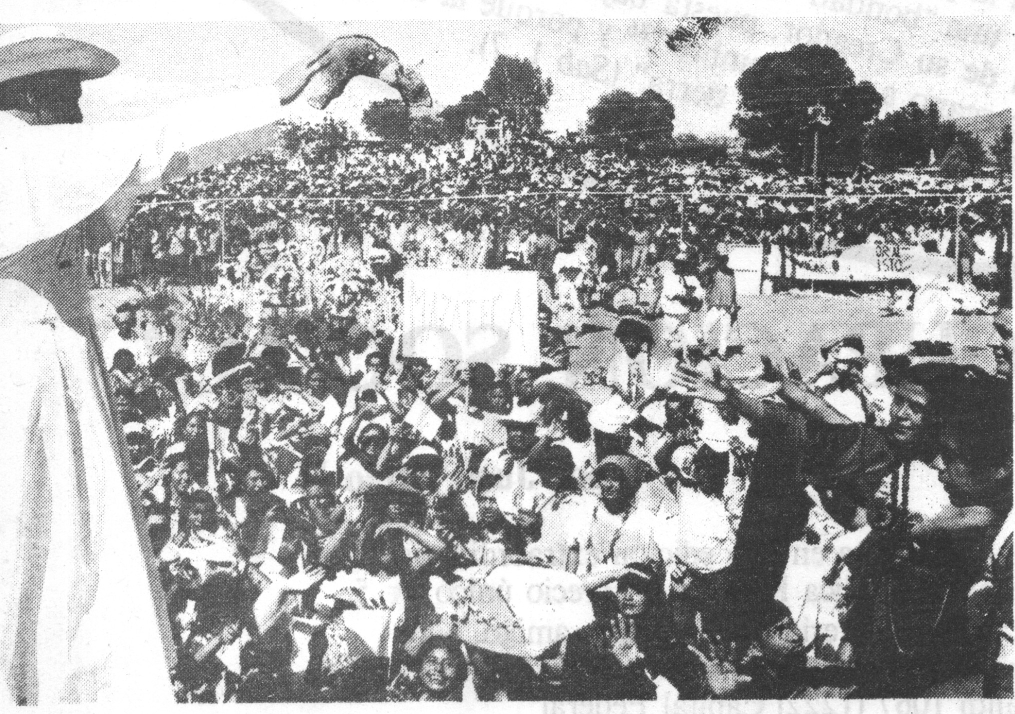


El Papa, saludando a hombres y mujeres del trabajo en Mazateca y Monterrey, México.

Este trabajo del hombre, viene iluminado por Cristo, lo cual a lo largo de siglos ha permitido a la Iglesia "...elaborar, de forma original su concepción del *sentido de la historia y del trabajo humano* como encaminado a un fin que lo supera y definido siempre por su relación con la obra de Cristo" (SRS 31).

En lo que respecta a la solidaridad, a la cual califica de virtud cristiana y a la que considera en íntima conexión con la caridad, que es el signo distintivo de los discípulos de Cristo (Cfr Jn 13, 35), dice que "...nos ayuda a ver al 'otro' —*persona, pueblo o Nación*—, no como un instrumento cualquiera para explotar a poco coste su capacidad de trabajo y resistencia física, abandonándolo cuando ya no sirve, sino como un 'semejante', nuestro, una 'ayuda' (Cfr Gén 2, 18, 20) para hacerle partícipe, como nostoros, del banquete de la vida al que todos los hombres son igualmente invitados por Dios (SRS 39).

La Eucaristía, fruto del trabajo y adelanto del Reino. La Iglesia sabe, por su milenario peregrinar histórico, que ninguna realización temporal es sin más el Reino de Dios que le ha sido confiado anunciar, aunque trata de descubrir en ellas un anticipo de la gloria futura.



miso por la justicia según la función, vocación y cicunstancias de cada uno (SRS 41).

En el campo concreto que nos ocupa (el mundo del trabajo) la propuesta de la Encíclica, pasa por la valoración del trabajo y la práctica de la solidaridad.

Para Juan Pablo II, el artífice del desarrollo de la sociedad es el hombre, y esto se hace posible a través del trabajo (Cfr Laborem Exercens 4, SRS 30), encontrando su fundamento bíblico en Mateo 25, 26-28 (parábola de los talentos) donde se ve que el hombre que recibe los talentos debe "sembrar" y "recoger".

En la Eucaristía el Reino de Dios encuentra un adelanto, y en ella Dios toma lo que el hombre ha producido con sus manos en arduas jornadas y lo transforma en el Sacramento de la Vida. De este modo, "los bienes de este mundo y la obra de nuestras manos —el pan y el vino— sirven para la venida del Reino definitivo..." (SRS 48).

Durante su visita a la Argentina, hablando a los hombres del campo, el Santo Padre los exhortaba a no conformarse con algunas prácticas religiosas sino a tener un encuentro profundo con el Señor a través de los Sacramentos, en especial el de la Eucaristía.

Precisamente, es la Eucaristía la que nos permite descubrir mediante este Sacramento el sentido profundo del trabajo de cada uno de nosotros en el mundo a favor del desarrollo y la paz a la vez que nos da las energías para que podamos realizar dicha tarea con generosidad, al igual que Cristo.

La Encíclica y nosotros. La crisis que afecta a la sociedad entera y en especial al mundo del trabajo ha llegado a nuestra Patria manifestándose especialmente a través del desempleo y del subempleo.

Por otra parte, no son pocos los argentinos que creen que los derechos obtenidos por los trabajadores son excesivos y que los mismos imposibilitan la inversión de capitales.

Asimismo se nota una falta de respeto hacia las organizaciones de los trabajadores a las cuales se difama o se muestra como incapaces para llevar adelante su cometido.

A la luz de la Encíclica del Papa, vemos que los que así piensan, no se condicen con una visión cristiana, ya que en la misma Encíclica no deja de señalar lo nefasto de la desocupación, la utilización de la mano de obra barata en países con escasa legislación laboral y el no respeto a uno de los derechos fundamentales del hombre de trabajo como es el de asociarse en sindicatos.

El movimiento obrero de nuestra Patria encuentra en la "Solicitudo Rei Socialis" una confirmación de la validez de su lucha y a la vez una fuente de inspiración que le permite renover su adhesión a la Doctrina Social de la Iglesia.

El movimiento obrero argentino que tuvo la capacidad en su momento de superar la cuestión de la clase para colocar la problemática del trabajo en el marco de la Nación, frente a una sociedad interdependiente tiene el desafío de llevar adelante una práctica solidaria que, sin desdeñar la propia realidad, estreche lazos con el resto de América latina y de los pueblos pobres.

En este sentido, la "Sollicitudo Rei Socialis", es una fuente inagotable que el movimiento obrero deberá tener en cuenta para enfrentar los desafíos de nuestro tiempo y de este modo perseverar en su concepción humanista y cristiana.

Pbro. Edgar G. Stoffel

lo mismo ...
El principal obstá... cer es el *pecado* y las *estructuras* ... que se multiplican y se extiendan.[84]

La libertad con la cual Cristo nos ha liberado (cf. ...) nos mueve a convertirnos en siervos de todos. De esta manera el proceso del *desarrollo* y de la *liberación* se concreta en el ejercicio de la *solidaridad*, es decir, del amor y servicio al prójimo, particularmente a los más pobres. "Porque donde faltan la verdad y el amor, el proceso de liberación lleva a la muerte de una libertad que habría perdido todo apoyo".[85]

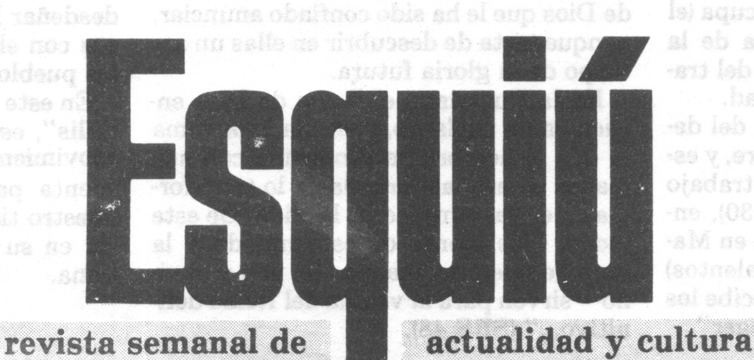
47. En el marco de las *tristes experiencias* de estos últimos años y del *panorama prevalentemente negativo* del momento presente, la Iglesia debe afirmar con fuerza la *posibilidad* de la superación de las trabas que por exceso o por defecto, se interponen al desarrollo, y la *confianza* en una verdadera *liberación*. Confianza y posibilidad fundadas, en última instancia, en la *conciencia que la Iglesia tiene* de la promesa divina, en virtud de la cual la historia presente no está cerrada en sí misma sino abierta al Reino de Dios.

La Iglesia tiene también *confianza en el hombre*, aun conociendo la maldad de que es capaz, porque sabe bien —no obstante el pecado heredado y el que cada uno puede cometer— que hay en la persona humana suficientes cualidades y energías, y hay una "bondad" fundamental (cf. *Gén* 1, 31), porque es imagen de su Creador, puesta bajo el influjo redentor de Cristo, "cercano a todo hombre",[86] y porque la acción eficaz del Espíritu Santo "llena la tierra" (*Sab* 1, 7).

"LA PREOCUPACION SOCIAL"

por Juan Pablo II

Esquiú presenta en una edición extraordinaria, la nueva Encíclica Papal, a un precio único: ₳ 5.-
Solicitela en librerías, a su difusor amigo, a los distribuidores o directamente a Nueva Editorial S.A.
Sarandí 1067 (1222) Capital Federal
Tel. 941-0088/0118 - 942-2764.



revista semanal de actualidad y cultura

El Dios escondido del inquieto poeta

La naturaleza, el conocimiento, el pecado, la angustia del hombre en la poesía de Antonio Machado. Su nostalgia de Dios, el misterio que se esconde y se devela, y su grito que anhela encontrarlo.

El panorama espiritual del siglo XX se halla muy comprometido, angustiadamente comprometido, en lo que atañe al tema de Dios. Y se nos dirá: ¿es que al hombre por vez primera se le presenta patéticamente el problema tan viejo y connatural a su alma, de hallar puerto seguro para su avidez de infinitud? Diríamos que si bien nada nuevo sucede con esa necesidad imperiosa del alma humana de afincarse en la divinidad, ello ocurre de manera absolutamente distinta a lo que fue esa búsqueda en épocas anteriores.

En el siglo pasado, un filósofo, si bien controvertido, profundamente anticristiano, aunque no por ello menos auténtico, Federico Nietzsche, advirtió acerca del cataclismo metafísico que se avecinaba, al reconocer en las letras, artes y pensamiento de su tiempo, un estado crítico y agobiante en todo lo que se refería a la intuición de Dios. El anuncia en su famoso dicho que "Dios ha muerto", y es a partir del mismo que construye su propia metafísica. Sin adentrarnos en ella, cabe sí señalar que avizora la gran conmoción espiritual del siglo XX. Y al mismo tiempo, aunque se declara ateo, nos anticipa —como adelantáramos en el epígrafe— la situación difícil a que va a ser arrojado el buscador de Dios en un mundo que considera más natural el ateismo que la apetencia de absoluto.

Antonio Machado, poeta peregrino. Es justamente uno de esos hombres afligidos por la nostalgia de Dios. Nacido en Sevilla el 26 de julio de 1875, vivió en esa ciudad hasta los ocho años, que es cuando sus padres se trasladan a Madrid. En Soria se casó y quedó viudo ("allí murió mi mujer cuyo recuerdo me acompaña siempre"). Llevó prendidas en el alma las imágenes de su casa sevillana, su huerto y un limonero en flor. Los veinte años pasados en Castilla constituyeron sin embargo lo mejor de su juventud. En vez de encandilarnos con sus talentos intelectuales, cuando escribe su *Retrato*, nos señala: "Soy, en el buen sentido de la palabra, bueno". Fue profesor en institu-

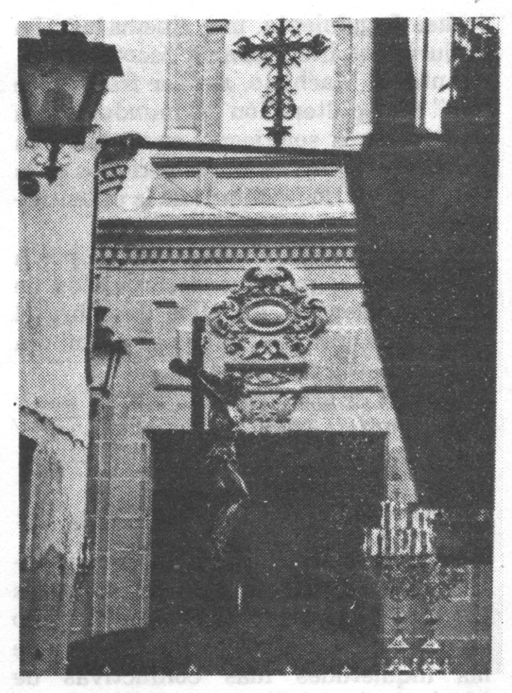


Retrato del poeta Machado

ciones de Soria, Baeza, Segovia y Madrid. Al terminar la guerra civil española en 1939, cruzó la frontera y murió en Francia.

Lo mismo que Heidegger, despreció a los eruditos intoxicados de citas innecesarias y logró una exposición de las cuestiones intelectuales de forma amena y coloquial. No le agradaba vincular la poesía con el intelecto porque "éste no ha cantado jamás, no es su misión". Refirió en cambio un intimismo doliente y ensoñativo. Buscó lo intemporal y eterno en medio del perpetuo fluir de la realidad. Decía santa Teresa de Jesús: "Todo pasa. Dios no cambia, sólo Dios basta". Pero Machado, hombre marcado por las angustias de nuestro tiempo, desarrolló la primera de las premisas teresianas en numerosos versos cristalinos, fluyentes y melancólicos como el tiempo que lo obsesionaba.

Dámaso Alonso, precisamente, lo ha comparado con fray Luis de León, el autor de la "Oda a la vida retirada" en la que se canta la dicha sencilla del hombre cargado de interioridad. Y lo compara



Semana Santa en Sevilla

> *"Habéis oído hablar de ese loco que encendió una linterna en pleno día y se puso a correr en una plaza pública gritando sin cesar: ¡Busco a Dios, busco a Dios! Pero como allí habían muchos de aquellos que no creen en Dios, su grito provocó gran risa."*
>
> (**F. Nietzsche**, La Gaya Ciencia 125)

"en hondura, altura e intensidad de inspiración". Y allí confluyen, en el amor por la vida diáfana y apacible, dos poetas separados por cuatro siglos, pero identificados en el rechazo por lo artificial y fatuo.

Nuestro poeta —que fue en vida más amigo de filósofos que de poetas— buscó la palabra esencial en el tiempo, aquella capaz de expresar el Verbo revelado, aquella que sólo fructifica en el silencio creador, cuando el hombre suspende los sonidos inconsistentes y oye solamente la voz auténtica:

No desdeñéis la palabra;/ el mundo es ruidoso y mudo/ poetas, sólo Dios habla.
(Campos de Castilla: Proverbios y Cantares, XLIV)

Dios, mundo y naturaleza. ¿Pero qué es el mundo? No seguramente la naturaleza, que como decía Dante Alighieri, es la obra de arte de Dios. No. El mundo es lo banal hecho por seres desinteriorizados, arrojados de sí mismos. Es la vieja feria de vacuidades que todo hombre auténtico rechaza con resolución. En nuestros días es una televisión adulterada, una

prensa fraudulenta, una cinematografía perjura, una literatura de pacotilla.

Antonio Machado, sin ser fraile, dice "no" a la adulteración del mundo. Busca en los retiros solariegos, como buscaba Heidegger en los senderos perdidos de la Selva Negra, los caminos de la autenticidad.

Es curiosa esta predilección del poeta por gentes y paisajes desprovistos de alambicamientos. En ellos descubre el rostro de Dios. Rostro que se desdibuja en el cemento claudicante:

¡Gentes de alto llano numantino/ que a Dios guardáis como a cristianas viejas/ que el sol de España os llene/ de alegría, de luz y de riqueza!

(Campos de Castilla: Campos de Soria, IX)

Esta predilección por la vida campesina y la condición jubilosa de esos seres sencillos que guardan a Dios en el fondo de sus almas, nos coloca frente a una de las inquietudes más conflictivas de Machado: la del filósofo complicado por teorías diversas, casi un ecléctico, frente a la simplicidad de las gentes menos atormentadas, que trabajan en duras faenas y sin embargo, conservan la alegría que a otros les han quitado las aulas universitarias:

He andado muchos caminos/ he abierto muchas veredas/ he navegado en cien mares/ y atracado en cien riberas.// En todas partes he visto/ caravanas de tristeza/ soberbios y melancólicos/ borrachos de sombra negra,// y pedantones al paño/ que miran, callan y piensan/ que saben, porque no beben/ el vino de las tabernas.// Mala gente que camina/ y va apestando la tierra...

(Soledades, II)

Aquel "vaso de bon vino" que inspiraba a Berceo, siguió siendo en España símbolo de la vena caliente y popular. No beben de ese vino sencillo los fabricantes de teorías amargados por tóxicos arrogantes. La verdad, Dios mismo, muestra su rostro lejos del "mundanal ruido" que menospreciaba fray Luis.

La Naturaleza se convierte así en un platónico espejo donde el poeta suele descubrir verdades profundas:

¡Oh!, sí, conmigo vais, campos de Soria,/ tardes tranquilas, montes de violeta,/ alamedas del río, verde sueño/ del suelo gris y de la parda tierra,/ agria melancolía/ de la ciudad decrépita/ me habéis llegado al alma,/ ¿o acaso estabais en el fondo de ella?

(Campos de Castilla: Campos de Soria, IX)

El platonismo en la poesía de Antonio Machado. Es sabido que Antonio Machado profesó especial afecto a Platón, compartiendo con él la idea de que el alma humana tiene algo de divino y aspi-



ra a sobrevolar el mundo de los sentidos en busca de lo absoluto:

Dicen que el ave divina/ trocada en pobre gallina,/ por obra de las tijeras/ de aquel sabio profesor/ —fue Kant un esquilador/ de las aves altaneras;/ toda su filosofía,/ un sport de cetrería—,/ dicen que quiere saltar/ las tapias del corralón/ y volar/ otra vez, hacia Platón./ ¡Hurra! ¡Sea!/ ¡Feliz será quien lo vea!

(Campos de Castilla: Proverbios y Cantares, XXXIX)

El volar otra vez hacia Platón no es otra cosa que remontarse al mundo de las ideas perfectas, que en el decir de san Agustín, es la inteligencia de Dios en quien se dan todas las perfecciones. Y ese anhelo no es sólo intelectual. Abrasa todo el ser en un impulso incandescente. La raíz existencialista del pensamiento machadiano elude todo intelectualismo y se debate en la intuición emocional, llegando en movimientos ascendentes hasta la orilla misma de la divinidad:

¡Oh Guadalquivir!/ Te vi en Cazorla nacer,/ hoy en Sanlúcar morir.// Un borbollón de agua clara/ debajo de un pino verde,/ eras tú, ¡qué bien sonabas!// Como yo, cerca del mar,/ río de barro salobre/ ¿suenas con tu manantial?

(Nuevas Canciones: Proverbios y Cantares, LXXXVII)

El manantial de agua viva con el que sueña Machado no le dio sosiego en una vida. Platónicamente, sintió una sed inconformable y renuente cada vez que vislumbró la posibilidad de abrevarse en su frescura.

También es platónica la conciencia de una culpa ancestral que nos aparta de Dios. El poeta, siguiendo la línea de las doctrinas lumínicas iniciada por Platón, y continuada por Plotino, el seudo-Dionisio el Areopagita y san Agustín entre otros, simboliza a Dios por medio del sol. Ese sol que se vierte sobre todos los seres, hace partícipes de su luz y de su belleza a esas criaturas según la proporción conveniente. Si alguna cosa rechaza la luz del sol, no es por deficiencia del astro sino por la insuficiencia cualitativa o cuantitativa de la esencia de los entes. Los artistas y poetas, por estar más cerca de las esencias perfectas, sienten una nostalgia profunda por su posesión.

El "Deus absconditus" parece negarse a los ojos de quienes no saben desprenderse de sentimientos malsanos y farisaicos ruegos. El sol no alumbra donde hay escasa receptividad:

Nosotros enturbiamos/ la fuente de la vida, el sol primero,/ con nuestros ojos tristes,/ con nuestro amargo rezo,/ con nuestra mano ociosa,/ con nuestro pensamiento,/ —se engendra en el pecado,/ se vive en el dolor. ¡Dios está lejos!—

(Campos de Castilla: Los olivos, II)

El impulso platónico está a veces teñido de angustia filosófica. Pulsamos al hombre contemporáneo en ese desconsuelo del desencuentro:

Anoche soñé que oía/ a Dios gritándome: ¡Alerta!/ Luego era Dios quien dormía/ y yo gritaba: ¡Despierta!

(Campos de Castilla: Proverbios y Cantares, XLVI)

Los sueños de Dios en Machado denotan la inquietud existencial de un alma que busca al "sembrador de estrellas" aunque la soledad y el silencio acechen en el rescoldo de cada ensoñación.

Así, todo su devenir en el tiempo exhala una trasegada espiritualidad. Consubstanciación metafísica con el paisaje en el cual descubre huellas de infinitud. Machado es, en verdad, un poeta espiritual. Su hechura es la de un buscador de absolutos. Cazador furtivo de formas *sub especie aeternitatis*.

El diálogo interior. Gustaba devanar su circunloquio tenazmente, como devana la rueca el hilo, como devana la fuente su monotonía. Y es que de esa manera, hablando consigo mismo, espera "hablar con Dios un día". Esa es la gran expectativa machadiana: el amoroso encuentro con el Verbo inagotable, Alfa y Omega de toda peregrinación que aspira a la trascendencia.

El hablar con uno mismo prepara para la *unio mystica*. Sin vida interior no hay calor. Y sin calor no hay ascensionalidad. La experiencia poética es necesariamente *ad intra*. Es en el ardor de la fragua del corazón donde brotan aguas innumerables y translúcidas:

Anoche cuando dormía/ soñé, ¡bendita ilusión!,/ que una fontana fluía dentro de mi corazón./ Di: ¿por qué acequia escondida/ agua, vienes hasta mí/ manantial de nueva vida/ en donde nunca bebí?

Lo misterioso y su develación. El poeta



La fragancia y el color de las flores en las cosas del Barrio de Santa Cruz. Fuente de inspiración en las ensoñaciones poéticas de Machado.

desconoce los artilugios del misterio, las acequias indescifrables por las que se vierten las aguas benditas de la vida. Su inquietud es la del hombre que ha perdido el centro y busca dolorosamente el eje divino. Esa "nueva vida" a la que hace referencia es una vida adscripta al orden sobrenatural. En esa aspiración se cifra el deslumbramiento del sueño. Con un carácter eminentemente romántico, ese sueño le revela una surtiente inaugural. Así, eludirá la creciente necrosis metafísica que infecta el siglo y que tiene en "La náusea" de Sartre su más agria expresión.

Machado continúa así el poema:

Anoche cuando dormía/ soñé: ¡bendita ilusión!/ que una colmena tenía/ dentro de mi corazón;/ y las doradas abejas/ iban fabricando en él,/ con las amarguras viejas/ blanca cera y dulce miel.

(*Humorismos, fantasías, apuntes, XIV*)

Poética transubstanciación la de estas abejas que encarnan simbolismos lumínicos en la adjetivación de "doradas", como si fuesen lucecitas creadoras y laboriosas operando el milagro de transformar las penas del alma en resabios nutricios y deleitables. Abejas de esperanza que participan de la luz suprema, aquellas capaz de penetrar los entendimientos y encender los espíritus.

Se torna acá casi irresistible el acercamiento de estas "abejas" con la análoga figura tan cara al poeta Rainer Maria Rilke. Sobre todo en la muy conocida frase contenida en la famosa carta de Witold von Hulewicz (13 de noviembre de 1925): "Nosotros somos las abejas de lo invisible. Libamos desesperadamente la miel de lo visible para acumularla en la gran colmena de oro de lo Invisible". Dejando de lado las diferencias que las imágenes puedan tener en la poesía de Rilke, llama la atención que ambos hayan llegando a un empleo análogo. No hay que olvidar que el autor de las "Elegías de Duino" trabaja insistentemente en el concepto del "espacio del mundo interior", cuya sede reside en el "corazón", donde elaboramos la miel de lo "visible" —incluso la de los "lamentos"— para acumularla en "la gran colmena de oro de lo Invisible".

Las abejas doradas de Machado son los íntimos deslumbramientos del poeta en su búsqueda metafísica, en el camino ascensional hacia el sol que todo lo devela:

Anoche cuando dormía/ soñé, ¡bendita ilusión!/ que un ardiente sol lucía/ dentro de mi corazón!

(*Humorismos, fantasías, apuntes, XIV*)

La profundidad metafísica del "ardiente sol" que luce dentro del "corazón" machadiano, lo aproxima igualmente a otro pasaje de Rilke: el de la carta del 23 de diciembre de 1903 (en "Cartas a un joven poeta"), en la cual se habla de que: "Así como las abejas reúnen la miel, así también nosotros recogemos lo más dulce de todas las cosas y lo edificamos a El (es decir, Dios, aunque en el sentido rilkeano). No queremos, de ningún modo, al aproximar estos párrafos, tratar de establecer una identidad entre el complejo sistema poético de Rilke y las imágenes cuasi-oníricas de Machado, pero lo cierto es que ambas apuntan a lo metafísico, y aún con todas las diferencias que cabe establecer, las metáforas resultan sorprendentemente cercanas.

Esta metáfora del "sol", observada desde otro punto de vista, no es otra que la *analogía entis* expuesta por santo Tomás en la "Suma". La idea de participación, es respecto del fin, una metáfora. Leemos en la *Suma Teológica* (Ia., 2.13, art.5): "Así el sol, por su única y simple virtud engendra aquí abajo formas de existencia variadas y múltiples. De la misma manera... las perfecciones de todas las cosas, que se encuentran en las criaturas, divididas y multifornes, preexisten en Dios en la unidad y en la simplicidad".

Es imposible abordar la producción machadiana sin una óptica metafísica. La neutralidad filosófica no cabe en una poesía que deviene constantemente —aunque en íntima unidad— realizando el traspaso metafórico y el traspaso analógico del ser visible al ser inteligible. Los místicos sabían de los efectos de este "sol", que como lo intuyera Platón, podía dejarnos ciegos. Sol cobijante y envolvente. Hospitalario y anonadante:

Era ardiente porque daba/ calores de rojo hogar/ y era sol porque alumbraba/ y porque hacía llorar.

(*Humorismos, fantasías, apuntes, XIV*)

Nietzsche habla del "frío metafísico" que acecha al hombre sin Dios. En Heidegger encontramos que se habla del hombre "a la intemperie". En Sartre, del ser frente a la "nada". También Gabriel Marcel se refiere al "hombre problemático". Son categorías convergentes en torno del enfriamiento del corazón religioso. Ese "rojo hogar" de nuestro poeta refleja, en cambio, el anticipo de una combustión interior incandescente.



llanto y gozo frente a Dios. Nuestra mística española sabe de ardores y llantos embelesados. De sueños y transmutaciones. El hogar, símbolo del hombre europeo del Medioevo, se torna aquí metáfora viva del regazo del Padre. No siempre el tiempo es favorable en el mundo que constituye nuestra morada. Aún más: ésta se torna gélida y estepaña si no está encendido el fuego sagrado del amor de Dios. La proximidad con el fuego nos estremece y arranca lágrimas tan crepitantes como los leños que las provocan. Jacques Maritain cuenta en "El Doctor Angélico" que las lágrimas corrían por las mejillas de santo Tomás cuando elevaba el cáliz en el momento de la Consagración. Y del mismo modo, Machado:

Teresa alma de fuego;/ Juan de la Cruz, espíritu de llama;/ por aquí hay mucho frío, padres, nuestros/ corazoncitos de Jesús se apagan!

(Campos de Castilla: Proverbios y Cantares, XX)

La religiosidad profunda de Machado no sabía de imposturas ni jansenismos. Recuérdese su Don Guido, arquetipo del caballero compuesto y desarraigado. No. Su impulso ascensional tiene raigambre de señorío. Nos sabe a otros calores y a otras luces, tan caros a nuestra tradición cristiana.

La metáfora cede su lugar al nombre revelado. El muy amado hombre de Dios. La ascesis se ha realizado acá por el camino de la belleza. Dios está cerca:

Anoche cuando dormía/ soñé, ¡bendita ilusión¡/ que era Dios lo que tenía/ dentro de mi corazón.

(Humorismos, fantasías, apuntes, XIV)

La repetición anafórica intensifica el clima de reminiscencia y melancolía de estas estrofas. Hay un "in crescendo" musical que estalla en el develamiento del Ser apetecido. Sin embargo, la intuición terminal nos deja una inquietud suspensa: es la angustia de haber intuido acaso un sueño, una obnubilación, una quimera. No en vano sitúa esta intuición en un clima onírico e indefinido. El sueño es parte de lo inapreciable y evanescente. Acaso no lo aprehenda la inteligencia, pero su existencia pertenece a una realidad superior.

El ansia por hacer verdad la ensoñación divina, se expresa en los dos primeros versos que se repiten. Hasta nos parece ver al poeta golpeándose la frente al decir: "¡bendita ilusión!", con el ánimo desengañado de quien ha estado a punto de atrapar un tesoro y ha visto cómo al tocarlo, se le desvanecía inexplicablemente. Se da entonces ese carácter ambiguo de lo poético que señala Jakobson. En la última estrofa que transcribimos se mantienen la ambigüedad y la indefinición. No acabamos de medir la magnitud del sueño racionalmente. Sólo inteligimos la conmoción, el destello, la aspiración de infinitud que lo traspasa luminosamente.

Una paz raigal se trasluce a través de los encabalgamientos, desprendiéndose un halo nostálgico y cadencioso. Es que en el sueño, al menos, se ha manifestado la existencia de Dios.

La espera de los "profanos". La angustia por el "Deus absconditus" aparece una y otra vez en el verso poético de Antonio Machado. Es el cilicio creador de toda su lírica religiosa.

En este tiempo de lágrimas y desorientación, reconozcamos la dirección platónica de la mirada machadiana. Sus lágrimas se vierten en un horizonte de trascendencia. No puede traicionar su herencia de sangre cristiana. Merced a sus desvelos y peregrinaciones, el alma de Antonio Machado debe haber llegado, como la de su bienamado Jorge Manrique, a la Casa del Padre. Tanto lo soñó. Tanto lo amó.

Dice Hans Sedlmayr en "El Arte descentrado" que el artista es el primero en sufrir una crisis histórica de valores. El siglo XX representa uno de los eclipses más severos en materia axiológica.

Este hombre incardinado en el tiempo que nos devela Machado, es consciente de que la empresa no es fácil. Por eso llega a convertirse en verdugo de sí mismo. Rumia su melancolía como el buey la hierba tierna. En medio de la delectación y el tedio, sin embargo, emerge siempre su vocación luminosa:

Mi corazón espera/ también, hacia la luz y hacia la vida/ otro milagro de la primavera.

(Campos de Castilla, XIX)

El amor humano frente a Dios. El amor humano también lo enfrenta a "lo otro" para expresarnos heideggerianamente. Cuando habla de Leonor, su aunque muerta, siempre viva esposa, alude a la esperanza y conversa con ella. Así como a Dante el amor lo redime, el sueño del bien perdido aproxima al poeta hasta el umbral de la eternidad:

Y hubo visto la nube desgarrada,/ y, dentro, la afiliada crestería/ de otra sierra más lueñe y levantada/ —relámpago de piedra parecía— ¿Y vio el rostro de Dios? Vio el de su amada.! Gritó: ¡Morir en esta sierra fría!

(Nuevas Canciones —"El amor y la sierra")

Mientras se nos va la vida —cuando hemos amado definitivamente— va resonando también el nombre del ser querido. Un nombre puede ser una experiencia metafísica. Puede amarrarnos a la eternidad con nudos celestes y anclas de diamante. Es en los predios de Dios —aunque El se esconda— donde resuena el nombre bienamado que nuestros labios han rezado devotamente:

Pero aunque fluya hacia la mar ignota,/ es la vida también agua de fuente/ que de claro venero, gota a gota,// o ruidoso penacho de torrente,/ bajo el azul, sobre la piedra brota./ Y allí suena tu nombre ¡eternamente!

(Nuevas Canciones, XIII, III)

No se vuelve el hombre contra Dios, como sucede con Camus. A veces el Altísimo tiene designios a los que nuestro corazón no se resigna. El inconsciente cristiano de la aceptación desgarrada pero respetuosa, aparece aquí:

Señor, ya me arrancaste lo que más quería./ Oye otra vez, Dios mío, mi corazón clamar./ Tu voluntad se hizo, Señor, contra la mía./ Señor, ya estamos solos mi corazón y el mar.

(Campos de Castilla, XXIII)

Habíamos iniciado nuestras reflexiones recordando el grito de Nietzsche. Pues bien: atenuado por la ironía, dulcificado con el humor o bien hecho patético interrogante o concienzudo análisis, el itinerario lírico de Antonio Machado sustenta como cuerda en tensión, el mismo grito. Clamor de un hombre que no quiere ser extranjero para consigo mismo. Pulsión minuciosa del alma y del cosmos, vertida en apolíneas formas, plenas de maestría y musicalidad. Ponderable ejemplo del controvertido y crítico hombre de nuestro tiempo. Dejemos las palabras finales al poeta:

Así voy yo, borracho, melancólico,/ guitarrista lunático, poeta,/ y pobre hombre en sueños,/ siempre buscando a Dios entre la niebla.

(Galerías, XVII)

Amelia Urrutibeheity

San Nicolás de todos los 25

Desde el 25 de setiembre de 1983 en El Campito de San Nicolás de los Arroyos se reúnen muchedumbres todos los meses que buscan el encuentro con Dios. Muchos se convierten y el día se torna una fiesta junto a la Virgen María.

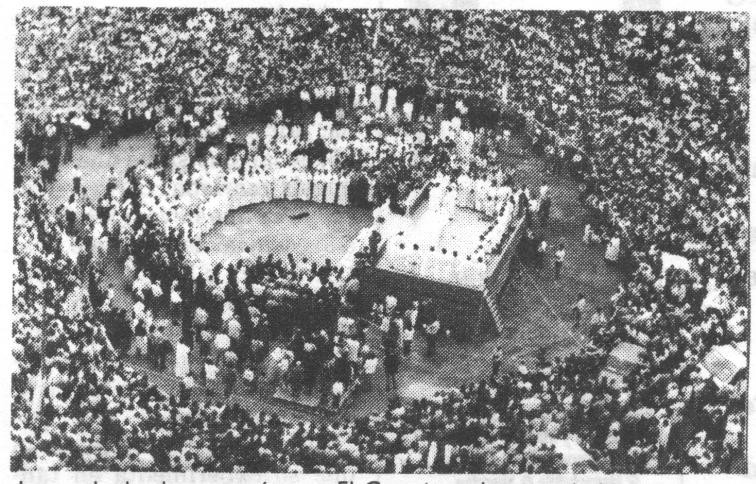
Cada 25 es una fiesta grande en San Nicolás de los Arroyos, la jornada más esperada del mes, que la devoción popular ha caracterizado como el día de la Virgen de San Nicolás.

La conmemoración se remonta al 25 de setiembre de 1983, en que "habría tenido lugar la primera manifestación de la Santísima Virgen" a la señora *Gladys Quiroga de Motta*, vecina del lugar. El texto encomillado pertenece al informe oficial de la Comisión de Asesoramiento y Consulta, designada en 1985 por el obispo, Mons. *Domingo Castagna*.

Desde entonces a nuestros días los mensajes no se interrumpieron y el pueblo de Dios puede conocerlos con sólo retirar una hoja en el Movimiento Mariano, ubicado en la calle Francia, a unos 300 metros, más o menos, de El Campito, el amplio espacio en el que se reza el rosario delante de una figura de la Virgen, cerca de la empalizada que enmarca la construcción del futuro santuario.

Esa hoja se recibe gratuitamente, junto a una estampa (ya bendecida) y una medalla (de metal económico y aguantador) de la Virgen. Es que, desde el primer momento, se cuidó la pureza y el marco del fenómeno, de esos "hechos" sobre los cuales veló celosamente el pastor.

Por eso se formó la citada comisión que analizó las "apariciones" y los textos que Gladys presentó al cura párroco de la catedral, *Pbro. Carlos Pérez,* y que constituyen "lectura espiritual recomendable" —como las calificara Mons. Castagna, en una charla anterior con ESQUIU.



La muchedumbre se reúne en El Campito a los pies de María.

El eje central de esta fiesta no es la señora Quiroga de Motta. Nunca lo fue. La protagonista es la Virgen, cuya centenaria y hermosa imagen permanece en la nave derecha de la catedral. Allí recibe a diario la visita de los peregrinos, que todos los 25 forman colas de unas dos cuadras de largo, en forma permanente. "Sale" sólo ese día (en marzo a partir de las 17), en la peregrinación que une el templo mayor con El Campito (de unas 8 cuadras), en donde se concelebra la misa, presidida por el obispo.

Miles y miles son los fieles congregados en ese momento, en el que resulta más visible la dimensión que ha ido alcanzando esta devoción, de antigua data, revitalizada en la ciudad norteña de la provincia por los sucesos apuntados. Crece más y más, año tras año.

"Este es un lugar donde, por la maternal intercesión de María, se expresa la Iglesia. Aquí sale de ciertos cercos a que los hombres a veces la reducen, para desplegar su universal posibilidad de convocatoria y de respuesta a todos. La multitud de peregrinos constituye un signo de universalidad, no importa mucho cuántos miles sean. Sobre todo la variedad de situaciones, de edades y de condiciones de vida y, particularmente, la concurrencia mayor del pueblo humilde y sencillo", explicó Mons. Castagna, en su homilía del 25 de febrero pasado.

No se trata de un dogma de fe, obviamente. La Iglesia diocesana tampoco lo promovió pero lo acompañó y analizó serenamente. Sólo cuando, tras el tiempo de "discernimiento" no se tuvieron dudas de que era algo querido por Dios, lo asumió particularmente autorizando las misas en El Campito a partir de febrero de 1986.

De entonces a hoy la expresión del amor de los fieles a su Madre alcanzó un nivel casi explosivo cada 25. Se transformó en el día anhelado del encuentro con Dios y otros hermanos, de confesiones, de un feliz reconocimiento público, sin temores ni vergüenzas, (tontas por cierto) que Ella es nuestra Madre, tan metida en nuestras raíces, en el origen de la Patria misma.

Es conmovedor sentirse parte del pueblo y verlo como de afuera en cada 25, saludando con los pañuelos en alto la salida de la imagen de la catedral. Desde la nave lateral hasta la calle la portan religiosas de distintas congregaciones, mientras un aplauso fuerte hace estremecer hasta los cimientos. Los vivas de adentro se prolongan con los de la calle, mientras suenan las campanas y el himno de la Virgen es cantado por una multitud que espera ya en la plaza, frente a la calle Mitre, a lo largo del recorrido de la marcha o en el mismo Campito.

Se va rezando el rosario, el gran pedido de la Virgen, seguido a través de los parlantes en el trayecto. Se canta fuerte, a viva voz, llueven flores desde los edificios... Es difícil no emocionarse...

"Misiones está presente", "Córdoba con la Virgen", "Tucumán junto a María" son algunos de los muchos carteles que se pueden leer, junto a estandartes de Santiago, Mendoza, numerosos de Santa Fe, provincia de Buenos Aires y el infaltable poncho salteño. Pero no sólo vienen de la Argentina. De Uruguay, Paraguay y el sur brasileño no faltan delegaciones: uno o dos micros que, como de tantos puntos de nuestro país, parten desde las parroquias o centros marianos y no de compañías de turismo.

Basándose en la afirmación de los confesores (vienen de todas partes), Mons. Castagna comentó "que hay muchas conversiones". Có-

mo no afirmar, entonces, que cada 25 es una fiesta, en la que el pueblo va a poner a los pies de María sus angustias y preocupaciones, dolores y alegrías, pedidos y gracias. Ofrece y promete, renueva su esperanza.

Así se manifiesta la religiosidad popular, la fe del pueblo sencillo. Habrá quienes temen, tal vez, porque la gente busca "milagritos", soluciones casi mágicas..., tema sumamente cuidado por otra parte. Sin embargo, "la Virgen quiere que le pidan", dijo en más de una ocasión Mons. Castagna, durante las homilías del 25, en las que sigue una catequesis mariana, corta y clara, en la que lleva a los fieles a lo esencial del mensaje cristiano. Pero a los más ilustrados, recordó —más de una vez— la responsabilidad que les cabe en el proceso de crecimiento y maduración de la fe de los demás.

"Lo que vivimos aquí, lo que se experimenta en tantos lugares del mundo consagrados por concentraciones traídas por la Virgen, es una preparación independiente que Dios mismo decide. Lo único que nos resta es aceptarlo dócilmente" expresó el prelado.

Su prédica también se vincula al tiempo litúrgico, en especial el llamado "fuerte" (Navidad, Pascua...), como el de la cuaresma que culminara con el domingo de Resurrección. Pero el mes último el obispo puntualizó los signos que se dan en San Nicolás, como en todo santuario, y que son, asimismo, elementos remarcados en la cuaresma.

"La Palabra de Dios que llama a la conversión y la penitencia", señaló en primer lugar el pastor; el sacramento de la reconciliación que "purifica la vida y la impulsa a andar los caminos de Dios" la Eucaristía "que marca el encuentro final y planificador con el Salvador" y "la oración fervorosa, simple, humilde y constante".

Esos cuatro pilares son propios de los santuarios en donde los tiempos son "siempre fuertes" y "las gracias se multiplican y manifiestan con una fuerza particularmente activa". Y se enriquecen, en primer lugar, los mismos lugareños, dinamizados por el Espíritu. En julio pasado se inauguró un convento de carmelitas, contemplativas, y se puso la piedra fundamental del futuro seminario. Hasta la ciudad parece más arreglada, con edificios nuevos en la vieja ciudad unida al nacimiento de la Constitución Nacional...

También se incrementó el número de voluntarios que, en la Casa del Peregrino, se dispone, en el día y la noche, a servir mate cocido caliente o agua fría, en el verano; que cuida la limpieza del comedor cerrado o mesas y bancos al aire libre, para que cada romero se instale sin desembolsar un peso.

Es que en San Nicolás, bien llamada "ciudad de María", el centro es la Virgen que lleva a Cristo. Sólo se piden donaciones para la construcción del templo, sobre la que la comisión organizadora informa detalladamente antes de la bendición final de la misa central y se reparten hojas con la marcha de las obras, los gastos e ingresos. Todo se cuida con la seriedad que se merece.

San Nicolás es una nueva manifestación del amor de Dios a los hombres a través de su Madre. Como en Luján, el Valle, Itatí, Caacupé, la Merced, el Carmen o Lourdes, para citar solo algunos casos, en San Nicolás se experimenta la presencia e invitación de la Madre. "No es el primero ni el último acontecimiento que haya ocurrido en la Iglesia; por eso uno tiene que estar dispuesto para los caminos que Dios elige".

Todos los 25 San Nicolás atrae. Todos los días la Virgen convoca, espera. Es nuestra Madre celestial.

Marta Noce



Vidala, baguala, milonga; la maravilla de la "copla"

Traída por los españoles y cantada en todas las regiones. Hoy la descubren los adolescentes porteños y en ella vuelcan su vena creativa.

Ernestina y Candelaria Cari son copleras humahuaqueñas. A menudo, han bajado de su pueblo para subir a un escenario junto a Jaime Torres. A partir de esto han recorrido el país y trascendido, incluso, sus fronteras. Pero son cantoras populares, de las que se entalcan para carnaval, andan en las procesiones de Semana Santa.

Les propongo, lectores, una imagen de invierno en Buenos Aires, teatro La Capilla, 15 horas, las Cari cantan y una platea llena de adolescentes porteños canta con ellas. Parece ciencia ficción o realismo mágico, ¿verdad?

Sin embargo esto ocurrió: fue hace cuatro años y los chicos eran alumnos de cuarto y quinto año del Colegio Nacional Esteban Echeverría de Ramos Mejía y del Instituto San Rafael para Niñas, de Capital Federal.

Otra imagen: una división de primer año del Colegio Nacional 13, porteño, escribiendo coplas. Es verdad y más adelante verán ejemplos: fue en 1986.

Y otra imagen más: en Allen, alto valle del Río Negro, setenta chicos de cuarto y quinto año de la Escuela de Comercio "Mariano Moreno" reciben la primera clase de sus vidas sobre coplas populares y una de las muchachas pidió permiso para buscar una guitarra a su casa, la trajo y se formaron dúos, tríos, para entonar coplas con distintos ritmos y terminar todos cantando "Yo vendo unos ojos negros" tonada anónima compuesta por coplas. Esto sucedió en octubre de 1987, en el marco de V Encuentro de Folklore, Artesanías e Indigenismo de la Patagonia, que se efectúa anualmente en esa localidad rionegrina.

Adolescentes capitalinos y granbonaerenses, adolescentes de una ciudad pequeña de la Patagonia, responden creativa y activamente a un estímulo efectuado por un profesor de Literatura porteño con un elemento cultural del Noroeste.

¿Un milagro? No. Sin duda, por obra y gracia de los medios masivos de comunicación y una escuela por lo general ineficiente y aburrida, los adolescentes están cada vez más alejados de las manifestaciones propias, raigales, del país. Entonces, es preciso buscar factores que sirvan para afianzar esa identidad, dando vuelta el proceso de aculturación que viven, con propuestas imaginativas que apunten a su propio interés.

La riqueza de la copla. La copla es un elemento formidable, casi ideal. Viene de una tradición histórica fundacional para América latina: la traen los españoles y se afinca en las distintas regiones, donde se va cantando con ritmos diferentes. La copla es una pequeña maravilla de cuatro versos —por lo general—, que constituye una verdadera síntesis de nuestras culturas basales.

Así, se canta por vidala en Tucumán y La Rioja —con un ritmo más rápido—; por baguala en Salta, con diferentes variantes en Jujuy —según zona y época del año—, por chacarera en Santiago del Estero, tonada en Cuyo y milonga en La Pampa. En el Noroeste se da con mayor riqueza y mantiene su plena vigencia.

Constituye la expresión más clara de poesía folklórica: anónima, transmitida oralmente. Se trata por lo general de cuatro versos y —si bien se registran variantes— la forma más común es la Romanceada: octosílabos con rima asonante en los pares y libres los impares.

En cuanto a la organización del contenido, por lo común se arman estructuras de dos versos: se plantea el tema en los dos primeros y se da una respuesta o un remate en los dos últimos:

Buenas tardes, buenas noches./ señores, ¿cómo les va?/ A mí siempre bien de todo/ y a ustedes ¿cómo será?

La temática es variada. Existen fórmulas de saludo como la citada y la despedida ("Ya me voy, ya me estoy yendo, /ya me estarán aguardando. /Si otro poquito me tardo /ya me estarán castigando"); coplas amorosas, reflexivas, humorísticas. En los versos citados, se nota una interrogación sobre el presente con el verbo en futuro ("¿cómo será?") y el uso del futuro en combinación con el ge-



rundio ("ya me estarán aguardando") mezclando nociones de futuridad y simultaneidad, además del estatismo ("estoy") con el movimiento ("yendo"), que son propias del habla regional pero remiten a una concepción de la vida.

En este marco, cobra sentido el análisis de los recursos expresivos.

¡Soná, cajita, por Dios!/ Soltá toda tu carrera,/ que hoy se quiere divertir/ un gusano de la tierra.

La personificación del instrumento musical, por un lado, marca un grado de jerarquía: la caja al nivel del hombre. Pero, por otro, es un signo de la humildad y hasta desvalorización del cantor, que se completa con la metáfora del último verso.

Pero el canto a la vez —y éste es un tópico en la poesía popular— confiere identidad al ser humano, es elemento de su afirmación sobre la tierra.

Voy a cantar una copla/ por si acaso muera yo/ porque nosotros los hombres/ hoy somos, mañana no.

Síntesis de una concepción de la existencia como fugacidad y, a la vez, de la expresión auténtica, personal, como la posibilidad de trascender: la creación, el canto, sobreviven al hombre pero debe cantar porque las oportunidades no son muchas.

En el aula. Lo importante es mostrar la ligazón entre la copla y la forma de vida. Habrá que hablar de las costumbres, del Carnaval, hacer que los chicos escuchen cómo se canta, que debatan sus contenidos. Recuerdo que con la última copla citada discutimos más de dos horas. Y fue interesante la polémica en torno de la visión de la mujer y del amor que se dio en torno de ésta:

Hombre pobre no enamora,/ la razón lo está diciendo:/ el que no tiene qué dar/ no puede llegar pidiendo.

Hay tantas coplas como temas interesan al ser humano. De manera que se pueden elegir para el trabajo en clase adecuándose al nivel del curso y a la asignatura o área en que nos movemos.

Por otra parte la estructura simple, la brevedad, el verso corto, favorecen el empleo de la copla para ejercicios de taller literario. En primer año de bachillerato propuse un juego a partir de:

A las orillas de un hombre/ había un río parado/ dándole agua a su cuchillo/ y afilando a su caballo.

Primero: poner los sustativos en el lugar que corresponden y mantener la rima. Sin dificultad llegaron a:

A las orillas de un río/ había un hombre parado/ afilando su cuchillo/ y dando agua a su caballo.

Segundo: componer una copla —o más— siguiendo la estructura y utilizando el mismo recurso. Y estos fueron algunos de los resultados:

Abajo de un vino/ había una vaca cantando./ Mientras tomaba un pino/ miraba a un hombre rumiando. **(Orlando Ortigoza)**

Todo el trabajo se efectuó en un módulo de ochenta minutos. Y los ejemplos son claras muestras de la riqueza que pueden activar los mecanismos creadores: los alumnos se valieron del mismo recurso, partieron del mismo núcleo y produjeron dos textos totalmente distintos.

Por cierto que las posibilidades son vastas. Las coplas pueden interpretarse plásticamente, musicalmente como vimos —¿por qué no cantar en clases que no sean de música?—, integrando áreas.

Héctor Ariel Olmos

MUSICA

Los cantores del Neuquén

Neuquén es una provincia, cuya personalidad cultural es difícil de definir por las características aluvionales de gran parte de su población. Así, es muy poco lo que se conoce de su producción musical y, en el mejor de los casos, se la acopla tanto a lo surero, como a lo cuyano en alguna zona o a lo difusamente patagónico que, en realidad, no existe como tal.

Dos ediciones de la Subsecretaría de Cultura de esa provincia, a través del sello "El Arca de Noé" llegan para cubrir ese hueco.

Cantoras del Neuquén volumen I reúne cuecas, tonadas con variantes (trinada, chicotiadita) canciones y un "calladito" trazan el panorama del norte neuquino relevado por el equipo de investigación conformado por Raúl Aranda, Ada Marquat, Doris Arín y Elida Sifuentes. En apariencia, evidenciaría una influencia chilena pero se trata de ritmos que ya se han "radicado" en Neuquén, por eso se puede hablar de una cueca neuquina. Del mismo modo ocurre con las tonadas que varían según las ocasiones en que son entonadas y el tema que traten: "A lo divino" cuando se alude a cuestiones religiosas; "a lo humano", que serán para novios o "parabienes", velorio del angelito (cuando muere un niño), de amor, de sucedidos; "a los fenómenos naturales".

Un abanico que abarca diferentes generaciones desde Rosa Ramírez, Bersabé del Carmen Villegas, Jovina del Carmen Labra, Margarita Bravo de Merino, Teodosia Martínez de Vázquez, Uberlinda Alfaro de Vázquez, que ya son ancianas, hasta las jóvenes veinteañeras Alicia y Sabina Millaqueo, pasando por Ramona Vázquez, Filomena Barros, Matilde Sáez, Olga Castillo de Medel, Donatila Millaqueo, Corina Alfaro de Morales y Juana Parada, de edades intermedias, muestra la vitalidad de este fenómeno en un trabajo ejemplar, que bien podría servir de modelo en otras provincias. Contiene además un valioso folleto explicativo. (Arca de Noé, AN 3005 C).

Marcelo Berbel, autor típico de la provincia.

Músicos Populares del Neuquén es una antología que presenta artistas de distintas localidades. El casete pone de manifiesto la importancia de Marcelo Berbel, como autor esencial en la provincia ya que casi la mitad de los temas le pertenecen: la bellísima "Piñonero", a cargo de los Sayhueque, de Centenario; "Pehuenche" por Raíz y Alma, "El bosque petrificado" por Antonio Cifuentes y su conjunto; "Luna y Michay" por Los Auca Sureños y "Regreso del ayer" por Blanquita Cassataro, intérpretes de la capital. Loncomeo, cueca neuquina, milonga, canción cordillerana y hasta un vals sirven a Berbel para complementar letras descriptivas de hombres y sentimientos arraigados al lugar.

El trío Joven de Senillosa aporta una buena versión de "Alamedas", milonga corralera de Fonseca y Labrín; Tromen de Chos Malal brinda un trote cordillerano de su autoría, "Volver a mi tierra"; Carlos Denda y Ada Noel, de Zapala, una zamba de Rulio, "Covunco después de enero": Los Trashumantes de Neuquén cantan "Pastora Neuquina" de Belisario Ludaeta y Alberto Zapata de Cutral-Có hace lo propio con su tema "Escuelita del salitral", mientras Raúl Figueroa, de Plottier, interpreta un estilo popular titulado "Rosita, la chacarera".

Si bien existen algunos desniveles y la voluminosa presencia autoral de Berbel insinúa una escasez de creadores que será preciso revertir o —tal vez— buscar, *Músicos populares del Neuquén* constituye un interesante panorama de la actividad musical de esta provincia patagónica. (El Arca de Noé AN 3006 C).



EATRO

Dos mujeres, dos historias



Charo López y Thelma Biral, veinte años.

'Hay que deshacer la casa''. *Autor:* Sebastián Junyent. *Dirección:* Carlos Gandolfo. *Intérpretes:* Thelma Biral y Charo López. *Escenografía y vestuario:* María Luisa Bertotto. *Sala:* Teatro Tabaris.

Ana llega a la casa paterna luego de veinte años de ausencia. Su hermana Laura la ha llamado para repartir la herencia de sus progenitores. La primera es una mujer liberal que ha roto con las ataduras familiares, y la segunda es una ama de casa que hasta ese momento vivía sin cuestionarse nada. Los hombres están presentes a través de referencias.

En esta convocatoria, en un primer momento, se establece una relación cordial entre las dos hermanas, donde aparecen los recuerdos de la infancia y con ellos la crítica a la educación recibida, aunque hayan tomado caminos distintos. Pero en el momento de repartirse los bienes, el trato cambia de rumbo y el clima sube de tono y estas dos mujeres se recriminan mutuamente. El argumento de la educación ha sido sobradamente tratado y especialmente por los seguidores de Freud, aunque acá se deducen,dada la época en que está situado, connotaciones políticas, pero ha quedado en un planteo, dejando al público el análisis.

Lo que logra mantener,el interés del espectador es la agilidad de los diálogos, la solvencia de la dirección y el profesionalismo de las intérpretes.

C.G.

Las relaciones familiares

"Mamá". *Autor:* Andrew Bergman. *Dirección:* Carlos Olivieri. *Intérpretes:* Luisina Brando, Carlos Calvo, Aída Luz, Catalina Speroni, José Luis Mazza y Juan Ghisalberti. *Escenografía:* Jorge Marchegiani. *Sala:* Teatro Maipo.

Se encara en esta pieza una problemática actual. Es el caso de los conflictos que ocasionan las personas de la llamada tercera edad. Se trata de una anciana que convive con una de sus hijas y por un imprevisto instálase en la casa de la otra hija.

De una aparente abulia, despliega solapadamente una serie de ardides para hacerse la victima. Se resuelve el problema por el lado sentimental, ya que esta mujer conoce a un longevo, emprende una relación amorosa y como consecuencia se despiertan en ella nuevas expectativas.

Todo se desarrolla en forma de comedia, bien estructurada, con diálogos ágiles, con personajes bien perfilados. Las situaciones reideras amortiguan el impacto que provocan las discusiones que se entablan entre las dos hermanas al tener que asumir el compromiso frente a la madre.

Por medio de este divertimento se extrıen conclusiones serias que hacen reflexionar acerca de este tema, aunque la solución dada no sea la única salida. En cuanto a lo formal cabe destacarse la labor de los intérpretes que ayudan a dar brillo al espectáculo, complementando la labor del director que cubrió todos los aspectos.

C.G.



Brando-Calvo: dupla de éxito y taquilla.



CINE

Oscar: antes de la fiesta tomemos examen

Como suele ocurrir en esta época del año, antes de la entrega del 14 de abril, conoceremos los filmes nominados. Las novedades.

El último emperador. Con nueve nominaciones y con la rúbrica de *Bernardo Bertolucci*, el filme tiene la característica de ser la primera producción de contenido argumental que las autoridades chinas permitieron rodar en su territorio, generalmente vedado a Occidente. El controvertido director de *"Novecento"*, *"La Luna"* y *"Ultimo tango en París"*, plasma en las imágenes una historia épica sobre la China del siglo XX. Mezclando el gran espectáculo —móvil de taquilla— con el intento de una intensa y profunda percepción del Oriente misterioso y la idiosincrasia de sus gentes, Bertolucci, en su grandilocuencia, narra la vida de Pu Yi, un hombre que comenzó su vida imperando sobre China y —reeducación en prisión de por medio— culminó sus días como humilde jardinero en Pekín. Un reparto conformado por actores chinos, al que se incorpora la fuerza interpretativa de *Peter O'Toole*, animan a una de las realizaciones más ambiciosas de los últimos tiempos. Varios Oscar la están esperando.

Detrás de las noticias. El mundo de la televisión, en particular su trastienda, ha sido motivo de encendidas críticas. En ellas se han entremezclado el humor, la lucidez y el sarcasmo. Mucho de esto hay en este filme de *James L. Brooks* y que cuenta en los roles protagónicos con *William Hurt* (El beso de la mujer araña - Te amaré en silencio). A su vez, del realizador deberá recordarse otra obra agraciada por el público y los premios: *"La fuerza del cariño"*.

En este caso Brooks indaga en el mundillo que se agita detrás de las cámaras, con su locura por el rating; la obtención y el tratamiento de dudosa ética sobre las noticias; los egoísmos y las envidias que encuadran al arribismo, sin perder de vista las cuestiones románticas que edulcoran el conjunto. Todo en clave de comedia satírica y, según aseguran, sin hacer concesiones. Veremos.





"El último emperador" (arriba) y "Detrás de las noticias" (abajo). Grandes posibilidades.

La esperanza y la gloria. Con el título de una de las canciones patrióticas que cantaban los ingleses en la Segunda Guerra Mundial ("Hope and Glory"), el realizador *John Boorman* (Infierno en el Pacífico - La violencia está en nosotros - El exorcista II) pone en los ojos, el sentimiento y la interpretación de un niño la ominosa impiedad de la guerra. Reconocida por el propio Boorman como la infinita expresión de una metáfora, la obra lo identifica con sus visiones infantiles.

Grito de libertad. Un verdadero "mensajista" del cine, *Richard Attenborough*, puso de manifiesto su honda preocupación por la condición humana en sus obras. Baste recordar *"¡Oh, qué bella guerra!"*) o, más recientemente, la multipremiada *"Gandhi"* para reconocer que es así.

Ahora ha tomado el tema del racismo, más particularmente la impiedad del *"Apartheid"* sudafricano y sus consecuencias sobre la igualdad de los derechos del hombre. Así confronta en su obra a un blanco liberal y a un líder negro activista, que dan la tónica y el basamento para integrarse en el todo de una ignominia que hiere al mundo. Attenborough no siega su condición de realizador testimonial. *"Mi cine* —expresa— *es visceral y busca llegar a la gente para proponer una motivación y un cambio"*.

Hechizo de luna. Conocida por su nombre original como *"Moonstruck"* y con alrededor de 50 millones de dólares ya recaudados, el filme de *Norman Jewison* que cuenta con el rol protagónico de *Cher*, también nominada como mejor actriz, se encuadra dentro de la comedia romántica, sin desdeñar la problemática de los conflictos de pareja y la aparición de terceros en discordia, tan preferidos por el cine norteamericano actual y por su propio público. Filmada en Brooklyn, con fuerte acento ítalo-neoyorquino, dada la extracción de la protagonista, la obra deberá captar, con su esencia localista, la preferencia latina.

El imperio del sol. Aunque las nominaciones del filme no alcancen al rubro "mejor película", la autoría del niño mimado de Hollywood, *Steven Spielberg*, merecen que sea destacada. Shanghai, la guerra y un niño ante el horror. Un tema parecido al de Attenborough, que permitirá confrontar dos estilos. Y no cabe duda de que lo de Spielberg será muy interesante. Esperemos.

Manuel Abraldes

DEPORTES

¿El fin de las carreras en ruta?

La tragedia de la Vuelta de Necochea reactualizó el problema. Es la hora de decisiones serias.

El deporte, símbolo de vida, signo de lucha y superación, está asociado al tiempo recreativo del hombre. Pero el 5 y 6 de marzo se quebraron, parcialmente al menos, tales imágenes. Nos referimos en particular, a la *XV Vuelta de Necochea de Turismo de Carretera*, en la que el despiste producido por el vehículo conducido por *Edgardo Caparrós*, posiblemente a causa del reventón de un neumático, ocasionó doce muertos, 11 espectadores (entre ellos 3 menores) y el acompañante del piloto, Alberto Bolioli.

Paralelamente al análisis judicial, que determinará causas y responsabilidades, el hecho produjo la decisión temporaria, quizás, de suspender las pruebas de TC en los llamados circuitos semipermanentes (o ruteros) y proseguir con las competencias en los autódromos, revitalizando la vieja polémica de limitar a esos escenarios cerrados, esta especialidad nacida en las rutas del país, uniendo provincias o naciones de la mano de figuras como Fangio y Juan Gálvez (se acaban de cumplir 25 años de su muerte en la vuelta de Olavarría) u Oscar, su hermano, el "aguilucho".

En agosto pasado, en Potrero de Funes, el toque entre dos autos (los de Juan de Benedictis y Jorge Oyhanart) produjo un despiste y la muerte de un aficionado. Por entonces, la Asociación de Corredores y las autoridades analizaron distintos aspectos como la reducción de velocidad, tratándose, entre otras posibilidades, la inclusión de un "limitador" de velocidad para estos vehículos que superan los 250 kph y pesan unos 1.300 kg.

Tras este accidente, el de Necochea, que paradójicamente se produjo en un sector más protegido —si cabe el término— del circuito, se escucharon numerosas voces sobre riesgos y un sistema con las mayores seguridades posibles. Lástima que no se tomaron en cuenta, debidamente, los "semáforos rojos" que prendieron los competidores antes de la prueba que incluía un tramo francamente de tierra por la Avda. Las Heras, antecediendo a la avenida Almte. Brown y la ruta provincial 88.

"Es un desastre", alertó sobre el estado de la pista, precisamente Edgardo Caparrós. "El auto salta mucho en ese pedazo del pavimento", expresó Roberto Mouras, a la postre proclamado ganador de la prueba suspendida en el circuito 15. "No se ve con semejante polvo", se quejó Francisco Alcuaz.

Nos preguntamos, ante ese panorama previo, ¿por qué se corrió? Tales declaraciones fueron premonitorias. Y es lógico que las desconozcan o no tengan en cuenta los 20.000 aficionados que acudieron, atraídos por la pasión de una fiesta. Pero los dirigentes, que tienen responsabilidades sociales ante el espectáculo público ¿también se dejaron llevar por la pasión?

La seguridad no se limita, como en este caso, a que el fanático se aleje del borde del camino, al que se acerca como queriéndole ver la cara al piloto que anda por los 300 kph. En Necochea se advirtió que la seguridad empieza por la calidad misma del circuito. Mucho habrá que analizar aún.

El fútbol también tiene lo suyo. Otros acontecimientos afectaron al fútbol, provocando la suspensión de dos cotejos de primera "A" y "B" en los que, respectivamente, jugaban los punteros. En Santa Fe se interrumpió el cotejo Unión-Newell's (al tope de la tabla) cuando un joven rosarino (detenido) arrojó un pedazo de mampostería que produjo una herida en el parietal derecho del árbitro internacional *Carlos Espósito*. El encuentro iba 0 a 0 a los 37' del primer tiempo (Newell's había malogrado un penal) y los simpatizantes de la visita ya habían provocado incidentes antes de ingresar al estadio. También ese sábado quedó trunco el partido Talleres (de Remedios de Escalada) y All Boys, quien vencía 2 a 1 al entonces líder del torneo, por la agresión al juez de línea Alberto Mereghetti.

Paradójicamente, a lo largo de la semana, se había condenado a dos hinchas (Alberto Giovanaz y Fernando Tupsi), en la tercera aplicación del procedimiento previsto por la ley de deportes (juicio oral y público) por las agresiones a fuerzas policiales en los hechos ocurridos tras el cotejo San Lorenzo-River, en febrero del '87.

Esos hechos trajeron al tapete también viejas reflexiones sobre las barras bravas, las tensiones sociales, etc. Se volvió a pedir mesura a los relatores o comentaristas radiales en sus apreciaciones sobre la labor de los árbitros... En tal caso tampoco habría que puntualizar aspectos negativos de la actuación de un jugador para evitar reacciones inadecuadas...

Desde mayo del '85 tenemos la norma aparentemente apropiada (ley 23.184) y la policía controla a tal punto a los aficionados, antes de ingresar al escenario de un cotejo, que le saca las pilas chicas de las radios, para que no se transformen en eventuales proyectiles, en una medida que vaya a saber si no atenta contra la liberación de escuchar o de informarse. Tendríamos que quitar llaveros, cinturones, monedas, ¿mampostería?... La solución no camina sólo por ahí, aunque haya que tomar algunos resguardos. Son y serán parchecitos, inadecuados para una sociedad que no vive ni asume la prioridad de la dignidad humana, en todos los órdenes.

Eso exige hombres distintos en una sociedad nueva, la que Pablo VI y Juan Pablo II llamaron civilización del amor, un mundo en el que el hombre sea tratado como tal. Esto pide transformaciones personales y comunitarias que romperán el círculo de la violencia. No es una utopía. Va en serio. Piénselo.

Marta Noce



Así quedó el Dodge luego del vuelco. Entre los "fierros", la tragedia. (Foto "El Gráfico)

Para los argentinos del año 2010...



Proyecto Arco Iris

Hechos con amor, ciencia y experiencia.

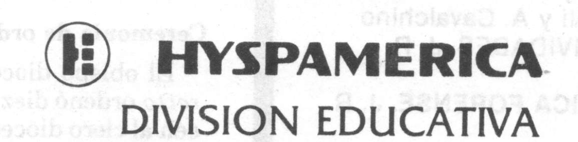
El **Proyecto Arco Iris de Hyspamérica** es ya una realidad.
Porque la experiencia y potencialidad editorial de nuestra empresa, sumadas al cariño y dedicación de los profesionales que concretaron esta idea, nos permite decir que hemos alcanzado nuestro objetivo: poner al servicio de maestros y padres la más moderna concepción educativa, contribuyendo así a la formación de los argentinos del año 2010...

Nivel Pre-escolar: 2 series distintas.

Nivel Primario: Módulos por tarea de 4° a 7° grado: Lengua, Matemática, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales.

Libros de lectura: Serie de 1° a 7° grados.

Libros del Maestro: Cada uno de los libros que integran las distintas series de preescolar y primaria van acompañados por un libro para el docente, cuyas características son: REPRODUCCION PAGINA A PAGINA DEL LIBRO DEL ALUMNO, SUGERENCIAS, RECURSOS METODOLOGICOS, MATERIAL E INFORMACION COMPLEMENTARIA.



empresarias

Reflexión de catequistas sobre la palabra del Señor

Oportunamente el Concilio Vaticano II señaló que "la catequesis y la predicación se nutren en la Sagrada Escritura" y exhortó a la reflexión y meditación diaria de la misma para "no volverse predicadores vacíos de la palabra". Bajo esa inspiración, las religiosas educadoras se reunieron en una jornada sobre el tema "El lugar de la palabra de Dios en la Vida Religiosa y en la Evangelización", bajo la conducción de la Hna. *María del Carmen Oro* ecj. La reflexión bíblica se efectuó en el Colegio Jesús María, Talcahuano 1260, Capital Federal, y fue organizada por el Departamento de Educación del CONFER.

Inscripción para la carrera de asistente social

En la Escuela del Servicio Social Cardenal Ferrari está abierta la inscripción para cursar la carrera de asistente social, licenciado en servicio social, en Moreno 1921, de lunes a viernes de 19 a 21.

Retiros espirituales para mayores de 17 años

En la "Casa Nuestra Señora de Fátima" de Juan José Paso 8395, Fisherton, Rosario, tel. 56-6666, se ofrecen retiros espirituales para mayores de 17 años. Del jueves 24 al domingo 27 de marzo para mujeres; del lunes 28 de marzo al sábado 2 de abril (Semana Santa) para hombres.

Vigésimo primer aniversario de Actualidad Pastoral

Con la aparición del N° 171, la revista "Actualidad Pastoral" inicia su vigésimo primer año de publicación ininterrumpida, bajo la dirección de monseñor *Vicente Oscar Vetrano*, vicario episcopal para la Cultura de la diócesis de Morón. Información en C.C. 140, 1708 Morón, Tel. 629-3328.

Cursos de técnico superior en seguridad social

La Dirección Nacional de Educación del Adulto (DINEA) inscribe para la carrera de técnico superior en seguridad social, de nivel terciario. Inscripciones en Montevideo 690, de 18 a 21.

Boletines de historia de la ciudad Capital

El Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires publicó los boletines N° 10 y 11, que contienen diversos artículos sobre historia de nuestra Capital. Informes en Córdoba 1556, primer piso, de 9 a 19.

Clases en la Escuela Nacional de Museología

Se encuentra abierta la inscripción para los cursos de museología, a nivel terciario, gratuitos, que se dictan en la Escuela Nacional, con sede en el Cabildo metropolitano. Informes en Bolívar 65, tel. 30-1782/0593.

Ceremonia de ordenación de diez nuevos diáconos

El obispo diocesano de San Isidro, monseñor *Jorge Casaretto* ordenó diez nuevos diáconos, ocho de los cuales pertenecen al clero diocesano y los dos restantes son religiosos sacramentinos. La ceremonia tuvo lugar en la catedral diocesana, presidida por el obispo y concelebrada por sacerdotes locales.

Encuentro anual de la Sociedad Argentina de Liturgia

La Sociedad argentina de Liturgia llevó a cabo su habitual encuentro anual de estudios, en la Casa Solaz de María (nuevo Schöenstatt), Florencio Varela, donde se trató el nuevo "Bendicional", libro litúrgico recientemente aparecido en español. Informe: *Héctor Muñoz*, Tucumán 164 (N), 5400 San Juan.

Dirección, composición y magisterio en música

Hasta el 28 de marzo se inscribe en el Conservatorio Provincial de Morón para las carreras de canto, dirección coral, composición y magisterio de música. Informes en San Martín 370, Morón, de 8,30 a 11, 14 a 16,30 y 18,30 a 21.

Concurso periodístico sobre Domingo F. Sarmiento

El gobierno de San Juan aprobó las bases del concurso periodístico nacional Centenario del Fallecimiento de don Domingo Faustino Sarmiento y se ha previsto otorgar un premio especial al mejor trabajo, de acuerdo con lo resuelto por el jurado.

Caminos de la estética en la historia del arte

El Instituto de Extensión Universitaria de la Universidad Católica Argentina, inscribe para el curso de "Caminos de la estética en la historia del arte occidental". El mismo será dictado por la profesora *Amelia Urrutibeheity de Di Pietro* y estará totalmente ilustrado con diapositivas. Las clases comienzan el 7 de abril y se otorgan certificados de asistencia. Informes en Riobamba 1227, Capital Federal, Tel. 41-2581 y 42-6460, de lunes a viernes de 10 a 20.

Jóvenes reunidos para encontrar el camino de paz

Organizado por la Juventud Católica de la Unión de Parroquias y Capillas de Paso de los Libres se realizó el 2° Encuentro Diocesano de Jóvenes, bajo el lema "Los hará pescadores de hombres", en dicha ciudad, participando del mismo jóvenes provenientes de numerosas localidades vecinas. Unidos como hermanos, los asistentes trataron las diversas formas del camino hacia Dios, en paz y amor.

Catequesis para clérigos, religiosos y laicos

Con el común empeño de la difusión del Reino de Dios, se organizó el curso 1988 del Seminario Catequístico Arquidiocesano María Auxiliadora, destinado a clérigos, religiosos y laicos. La inscripción se encuentra abierta en Yapeyú 132, Buenos Aires, tel. 981-6529/5242/7081.

"La novela" en la próxima Exposición del Libro

La XIV Exposición Feria Internacional de Buenos Aires. El Libro —Del Autor al Lector, que se realizará del 8 al 25 de abril en el Centro Municipal de Exposiciones, Av. Figueroa Alcorta y Pueyrredón, tendrá como lema "La novela". Con este motivo, el "hall" central estará dedicado a evocar a personajes novelescos de las letras universales mediante maniquíes con ropas, accesorios y utilería alusivos cedidos por el Teatro Colón.

En torno del CON/PE (I)



En ocasión de la inauguración de la Asamblea Nacional del Congreso Pedagógico realizada en Córdoba, los diarios del país publicaron que la ley 23.114 —que convocaba al CON/PE— establece que las conclusiones de dicha asamblea no tendrán carácter "vinculante" para la futura ley de enseñanza.

Esto significa que "no contará con influencia sobre la voluntad legisladora que elabore la norma".

A esto cabe preguntarse: ¿quiénes van a legislar y tratar el tema? ¿No son los legisladores que el pueblo eligió en comicios normales para que representen su sentir; ese pueblo que con entusiasmo participó en las asambleas del CON/PE, quienes darán las conclusiones?

Los legisladores, tengo entendido que no actúan por sí, sino que llevan el mandato del pueblo, de los ciudadanos que emiten su voto. Si no es así, se desvirtúa la democracia, hemos sido engañados. Por eso, esto que se dice no tiene sentido, porque si no se perdió el tiempo, recursos y paciencia.

El representante de la UNESCO en la Asamblea Nacional del CON/PE, licenciado Federico Mayor Zaragoza, dijo que la "educación es un asunto público de tal envergadura que necesita el consenso no sólo de los partidos, sino de todos los ciudadanos".

Será por ello necesario tener en cuenta (como debe ser) lo propuesto por la mayoría de los delegados, en el momento de las definiciones, con la legislación. Esto no puede obviarse.

Si la ley 23.114 fue precipitada, si ya está elaborada, según se dice, la futura ley de educación; será preciso dar marcha atrás y hacer lo que la mayoría del pueblo propone a través de sus delegados y que las decisiones de la Asamblea Nacional tengan carácter "vinculante". Debemos saber ejercer nuestros derechos, saber reclamar o si no "a tragarnos todos los peces".

Itali a Marini de Beltramino
Amenábar 2872
Santa Fe

Nota: Tiene razón nuestra amable lectora cuando expresa que la ley N° 23.114 no tiene efectos vinculantes para los legisladores, cuando les sean elevados los dictámenes del Congreso Pedagógico.

También concordamos en que esos despachos, muchos de los cuales reflejan el espíritu religioso de la mayoría y otros ofrecen aspectos pedagógicos y técnicos de interés, deberían ser la base de la futura ley de educación. Pero el hombre propone... y la ley dispone.

En este aspecto creemos que, tanto la ley como las pautas de organización, tuvieron el suficiente margen de cuidado —que no compartimos en su totalidad, por supuesto—, como para que no quedaran evidenciados los sentimientos mayoritarios del pueblo. La posterior reglamentación, particularmente en cuanto a la cuantificación de los dictámenes, con abierta y nada democrática disposición a favor de las minorías, nos dio la razón.

Incluso pueden tomarse las declaraciones de diversos funcionarios gubernamentales sobre el futuro de los despachos. Mientras el Dr. Adolfo Stubrin, en la sala de prensa del CON/PE expresó que "serán un mandato, una orientación (sic)"; el Dr. Farizzano demuestra menor entusiasmo; el Dr. Sabato habla de "profundo humanismo y antinomias superadas", hecho no totalmente evidenciado y el mismo Dr. Alfonsín dice guardar grandes expectativas del resultado. No en todos los casos el discurso es el mismo y nadie podría poner las manos en el fuego sobre la posibilidad de que aparezca un "iluminado", cosa común en la Argentina, con un proyecto educativo que haga minimizar u olvidar el esfuerzo de los congresistas de Embalse.

Finalmente, con referencia a la cita de Mayor Zaragoza, si el problema educativo necesita el consenso de todos los ciudadanos, por ahora se ha escuchado más la voz de los partidos.

CON/PE (II)

Quien haya meditado en las palabras pronunciadas por el Dr. Alfonsín al inaugurar la asamblea del Congreso Pedagógico Nacional en Embalse, el pasado domingo 28 de febrero, quizás no haya encontrado motivos para poner en dudas esa vocación conciliadora y de influencia krausista proclamada por el Presidente, y tan a menudo caracterizada como un rasgo típico de la ética radical.

Pero ocurre que quien escarba en el pensamiento alfonsinista, más allá de una alocución semisuperficial destinada a agradar a todos, encuentra que hay otro mensaje, no tan genérico ni mucho menos neutral, en la visión educativa del Presidente.

En el libro-reportaje de Pablo Giussani, aparecido en diciembre de 1987, titulado "¿Por qué, doctor Alfonsín?", este último no parece muy reconocido ni afín con respecto a algunos de los sectores involucrados en la educación argentina, sobre todo aquellos vinculados con la escuela confesional y privada.

Allí por ejemplo, el Presidente manifiesta su creencia de que en la consolidación de ese rasgo autoritario que caracterizó a la Argentina durante tantos años, ha tenido que ver algún sector de la Iglesia, que durante mucho tiempo impartió en los colegios católicos una enseñanza inspirada en la filosofía del pensador francés pro-monarquista y nacionalista Charles Maurras (págs. 53-54).

Alega también allí que el autoritarismo ve al educando como una maleable materia prima con la cual el educador debe fabricar un determinado tipo humano, dotado de determinadas ideas, conductas y cosmovisión; y que su finalidad es la de fijar rumbos desde arriba al comportamiento de las personas, y no el de habilitarlas para elegir su propio camino. Que por eso es necesaria una reforma educacional orientada a superar dicha discriminación, propia del autoritarismo en orden a los contenidos de la enseñanza, la que así resulta dogmatizada, sectaria y convertida en algo parecido a un lavado de cerebro (págs. 226-227).

Manifiesta que por ello, el proyecto educativo oficial es un proyecto esencialmente democrático, que busca superar todas las deformaciones impresas a la personalidad del país por más de medio siglo de autoritarismo. Y que no es posible democratizar a la sociedad argentina haciendo que deje de ser pasiva ante una elite pedagógica autoritaria, para convertirse en pasiva ante otra elite pedagógica democrática; pues la sociedad toda debe ser sujeto de la renovación cultural y de la reforma pedagógica en la que pensó el oficialismo al formular la propuesta de realizar el Congreso Pedagógico Nacional (págs. 229-30-31).

Así las cosas, y sumando aquella pasajera pero sutil afirmación de que el Estado deberá revisar su política de subsidios a la educación, por cuanto a menudo reciben ayuda aquellos miembros de la población que no la necesitan, es que cabe preguntarse seria y preocupadamente, si en verdad no hay un doble, peligroso y poco feliz mensaje en la visión educativa del Presidente.

Pedro Angel Spina Gómez
DNI: 12.509.270
Córdoba

¿Qué nos pasa?

Por lo que se ha anunciado en los diarios y otros medios de prensa no empezarían las clases (ni los primarios, ni los secundarios ni los terciarios). ¿Qué pasa con nuestro sistema educativo?

Ya el año pasado hubo marchas y contramarchas tanto en la universidad como en el secundario. Es evidente que no se hizo más que emparchar una fisura y hoy, sólo unos meses después, la misma vuelve a marcarse con el agravante de sumarse a los niveles superiores el nivel inferior que acarrea el problema de la alimentación en los establecimientos escolares.

Sé que desde que la democracia ha nacido en el país han surgido en muchas escuelas —principalmente del interior— planes y programas de estudios "más nuestros" que miran un poco más al país y su gente, costumbres y tradiciones. Pero ¿qué se está haciendo por atender a la mejor formación de quienes son los ejecutores, los transmisores de cultura?, ¿qué se hizo para que los maestros y

profesores se sientan más cómodos para enseñar y crear nuevas maneras al mismo tiempo? Se les impuso un sistema de evaluación que sumados a los papeleos ya existentes diploman de oficinista a cualquier maestro y no se les niveló el salario de manera que además de los papeles, su mayor preocupación es cómo vivir con ₳ 500 por mes.

Gladys Malleret
Concordia (E. Ríos)

¿Algo lejano?

En el Nº 1446, la revista empieza diciendo: "Visto desde la Argentina, el problema de la libertad religiosa parece algo lejano, que tal vez afecte a minorías y grupos en naciones y estados de tierras remotas, pero no a nuestra Nación donde el nuevo estado democrático garantiza los más amplios derechos para todos los creyentes de cualquier credo y confesión".

En el diario "La Razón" del viernes 22 de enero en la página dos dice: "En la actualidad, de las 600 plazas con que cuenta el penal (penal militar de Magdalena) sólo están ocupadas la mitad. La mayoría de los prisioneros ubicados allí son integrantes de la secta religiosa Testigos de Jehová, condenados porque debido a su creencia no pueden empuñar armas, ni rendir homenaje a símbolos patrios, lo que los convierte, automáticamente, en infractores de la ley de servicio militar obligatorio".

Liliana Alicia Soto
DNI: 13.276.414
Capital

Danza macabra

Como lo hago habitualmente, días pasados concurrí al cementerio de la Chacarita para dejar un humilde homenaje a mi hermano fallecido. Con sorpresa noto que unas modestas florecillas que había dejado en el anillo de la placa del nicho, habían sido sustraídas. Comentando el hecho —bastante común— con el cuidador de la galería (la 22), el hombre condolido me expresó su impotencia y la de sus compañeros ante hechos como ése. También me relató que debieron construir una casilla de material para guardar sus elementos porque la de madera fue agujereada (vi el deterioro) desde donde se apropiaron "los desconocidos de siempre" de algunos útiles y hasta de un teléfono, que sacaron por dicho agujero. Y con más dolor aún, el cuidador me mostró cómo esos que no habría calificativo para designarlos, se "entretienen" *arrancándole el brazo derecho* a los crucifijos, y me mostró algunos. Además de los hechos, publicados en todos los diarios, de embadurnar tumbas y romper vitrales de los panteones. Confieso, Sr. Director, que me quedé aterrada, buscando alguna explicación a conductas tan heréticas y macabras. ¿Nos conformaremos con pensar que esto es obra de "drogadictos" o "inadaptados", o hay algo más...?

Isabel Rosa
Capital Federal

Solución del número anterior



empresarias

Exportación de Ford a Bolivia



Autolatina Argentina S.A. está completando el envío de 146 vehículos comerciales, por un valor de casi 2.500.000 dólares, a Yacimientos Petrolíferos Fiscales Bolivianos.

Entre los vehículos exportados figuran 17 volcadores, 4 colectivos y 62 camionetas con caja de madera para el transporte de garrafas de gas, mientras que el resto son camiones para transporte de materiales en general.

En los pocos meses transcurridos desde su formación, la empresa Autolatina gestionó exportaciones con otros países de América latina, entre los que se cuentan, Chile, Cuba y como ya dijimos, Bolivia.

Comienzan las clases en el Automóvil Club Argentino

El Automóvil Club Argentino comenzó a impartir los cursos de actividades náuticas para menores de edad.

Los denominados clase "pampero", que agrupa a los jóvenes de 13 años en adelante, empezaron a dictarse en la sede central del A.C.A. en el horario de 19 a 21, en tanto las prácticas de dicha asignatura continúan realizándose en el Club Náutico de la institución, en el horario de 9 a 12 y de 14 a 17.

La clase "Optimist", correspondiente a los niños de ambos sexos, entre 8 y 13 años, comenzaron a funcionar todos los sábados de 9 a 12.

Los interesados pueden requerir información en el edificio central del Automóvil Club Argentino, Av. Libertador 1850, 7° Piso, teléfono 801-1837, o en el Náutico de Luján en el horario de 12 a 18.30.

Editorial Hyspamérica distribuye textos escolares

La Editorial Hyspamérica lanzó un nuevo proyecto escolar, conocido como la composición "Arco Iris", que pretende incorporar al bagaje del alumno, nuevas herramientas de trabajo, para contribuir con eficiencia al proceso didáctico de enseñanza.

La serie Arco Iris, está estructurada en libro-módulos, por área y por grados, para docentes y alumnos. También el esfuerzo de la editorial no descuidó los primeros niveles de la educación y por eso ha dedicado un cuadernillo especial para las actividades de nivel pre-escolar.

La distribución de los mismos se realiza en el salón de ventas de la avenida Corrientes 1437, 5° piso, Capital. Tel.: 46-4591.

Cursos de capacitación para el manejo de computadoras

La firma Sagasti & Waller, anuncia que se encuentran abiertos los cursos de capacitación para las computadoras Apple Macintosh. Se dividen en: Introducción a Macintosh, Procesamiento de Gráficos, Planilla de Cálculo, Procesamiento de Texto, Graficación y Base de Datos.

Los interesados pueden informarse en el Centro de Capacitación School Mac, en la calle Carlos Pellegrini 1175 1° B, Capital Federal, en los teléfonos: 393-2355 / 3427 / 1788.

Los textos de la misa

5º domingo de cuaresma

Lectura. *Del profeta Jere-s (31, 31-34).* Se acercaron días —dice el Señor— en haré una nueva Alianza Israel y con Judá. No se-omo la Alianza que hice sus antepasados, cuando tomé de la mano para sa-os de Egipto. Porque s quebrantaron mi Alian-aunque yo era su Señor. a es la Alianza que yo ha-con Israel después de ellos días: pondré mi Ley su interior y la escribiré sus corazones. Yo seré su s y ellos serán mi pueblo. o tendrán que instruirse s a otros, diciendo: "Co-ed al Señor". Porque to-me conocerán, del más ueño al más grande —di-l Señor—, cuando les per-e sus culpas y ya no me erde de sus pecados.

almo responsorial. *Fieles:* a en mí, Dios mío, un co-ón puro.

Lectura. *De la carta a los preos (5, 7-9).* Cristo, du-te su vida terrena, dirigió súplica ardiente a aquel podía salvarlo de la erte y fue escuchado por humilde sumisión. Y, aun-era Hijo de Dios, apren-por medio de sus propios rimientos lo que significa decer. De este modo al-zó la perfección y llegó a causa de salvación eterna a todos los que le obede-.

rsículo. El que quiera ser-me, que me siga, dice el ior; donde estoy yo, esta-ambién mi servidor.

Evangelio. *Según san Juan 20-33).* En aquel tiempo, re los que habían subido ra adorar durante la fiesta, bía unos griegos que se ercaron a Felipe, el de Bet-da de Galilea, y le dijeron: eñor, queremos ver a Je-s". Felipe fue a decírselo a Andrés, y ambos se lo dijeron a Jesús. El les respondió: "Ya ha llegado la hora en que el Hijo del hombre será glorificado. Os aseguro que si el grano de trigo que cae en la tierra no muere, queda solo; pero si muere, da mucho fruto. El que ama su vida la perderá; pero el que odia su vida en este mundo, la conservará para la vida eterna. El que quiera servirme, que me siga, y donde yo esté, estará también mi servidor. El que quiera servirme, será honrado por mi Padre. Mi alma ahora está turbada. ¿Y qué diré? ¿Padre, líbrame de esta hora? ¡Si para eso he llegado a esta hora! ¡Padre, glorifica tu Nombre!". Entonces se oyó una voz del cielo: "Ya lo he glorificado y lo volveré a glorificar". La muchedumbre que estaba presente y oyó estas palabras, pensaba que era un trueno. Otros decían: "Un ángel le habló". Y Jesús respondió: "Esa voz no se oyó por mí, sino por vosotros. Ahora ha llegado el juicio de este mundo, ahora el Príncipe de este mundo será arrojado afuera; y cuando yo sea elevado sobre la tierra, atraeré a todos hacia mí". Jesús decía esto para indicar cómo iba a morir.

Calendario Litúrgico

Marzo de 1988

20 D. Quinto domingo de cuaresma. Ciclo B.

21 L. Misa propia. Lecturas: Dn. 13, 1-9-15-17. 19-30, 33-62; Jn. 8, 1-11.

22 M. Misa propia. Lecturas: Núm. 21, 4-9; Jn. 8, 21-30.

23 M. Misa propia. Lecturas: Dn. 3, 14-20. 91-92. 95; Jn. 8, 31-42.

24 J. Misa propia. Lecturas: Gn. 17, 3-9; Jn. 8, 51-59.

25 V. La Anunciación del Señor. Lecturas: Is. 7, 10-14; 8, 10; Heb. 10, 4-10; Lc. 1. 26-38.

26 S. Misa propia. Lecturas: Ez. 37, 21-28; Jn. 11, 45-56.

Reverencia al plan eterno

¿Dios nos escucha?

La carta a los Hebreos, aludiendo a la oración del huerto, dice:

—Cristo dirigió durante su vida terrena, súplicas y plegarias, con fuertes gritos y lágrimas, a aquel que podía salvarlo de la muerte y fue escuchado por su humilde sumisión.

Si a nosotros nos pasara algo así, quizá exclamaríamos:

—¡Dios no me escucha!

Pero la petición de Jesús, llena de reverencia al plan eterno, no decía simplemente: *Aparta de mí este cáliz,* sino que añadía: *no se haga mi voluntad sino la tuya.*

En el Evangelio de hoy, Jesús anunciando su muerte nos revela una intimidad de sus sentimientos humanos:

—Mi alma ahora está turbada ¿y qué diré?: "¿Padre, líbrame de esta hora?". ¡Si para esto he llegado, a esta hora! Padre, ¡glorifica tu nombre!

Y el Padre glorificó su nombre haciendo que Jesús venciera a la muerte con su resurrección:

—De este modo, él alcanzó la perfección y llegó a ser causa de salvación eterna para todos los que le obedecen.

El mismo Jesús nos lo dice:

—Si el grano de trigo que cae en tierra no muere, queda solo; pero si muere, da mucho fruto.

Y refiriéndose a su propia muerte, nos lo recalca con otra metáfora:

—Cuando yo sea levantado en alto sobre la tierra, atraeré a todos hacia mí.

Es el triunfo de la redención. Ya Jeremías la había profetizado cinco siglos antes:

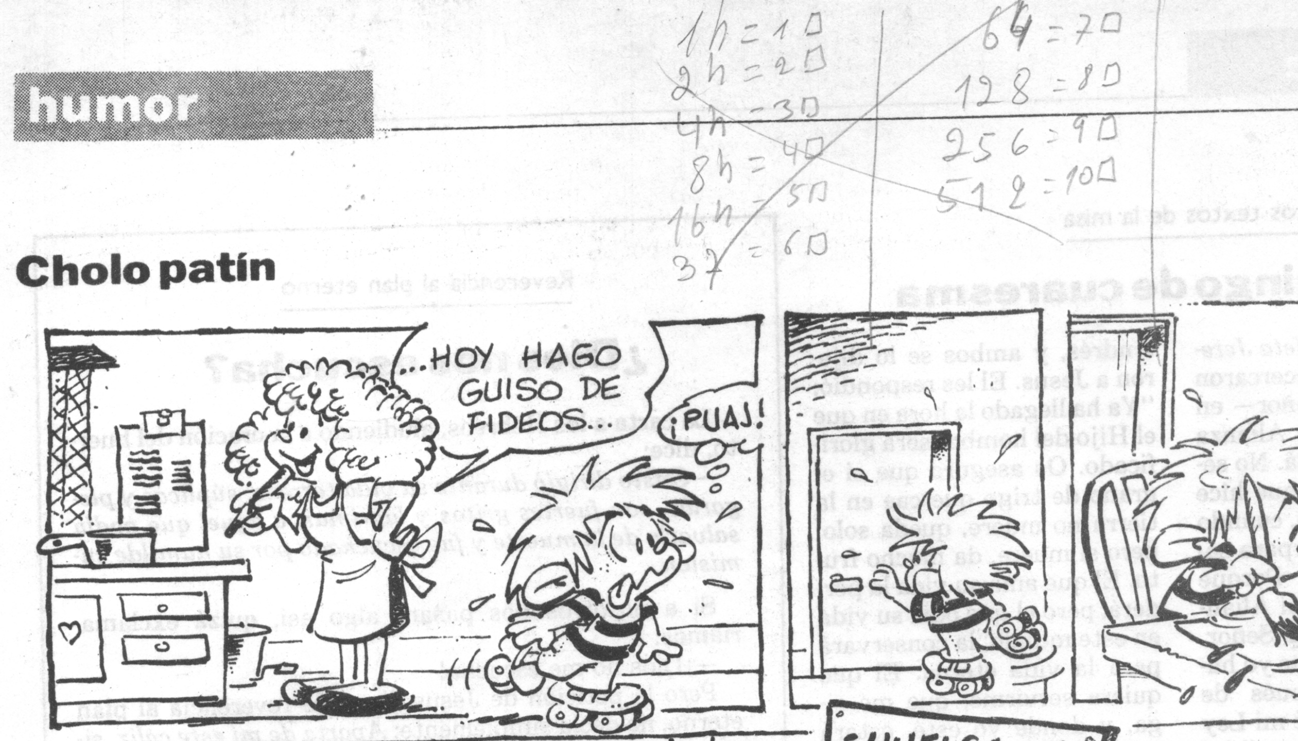
—Llegarán los días —oráculo del Señor— en que estableceré una nueva Alianza con la casa de Israel y la casa de Judá... Pondré mi Ley dentro de ellos y la escribiré en sus corazones; yo seré su Dios y ellos serán mi pueblo.

Hoy Jesús, en el cielo, está muy contento de que el Padre no lo librara de la muerte en la forma que nosotros hubiéramos pretendido, sino de una mucho más divina y trascendental: dando al Cristo total (o sea Jesús con todos sus miembros, que somos nosotros) vida eterna, vida inmortal.

Alberto Ibáñez SJ.

Cholo patín

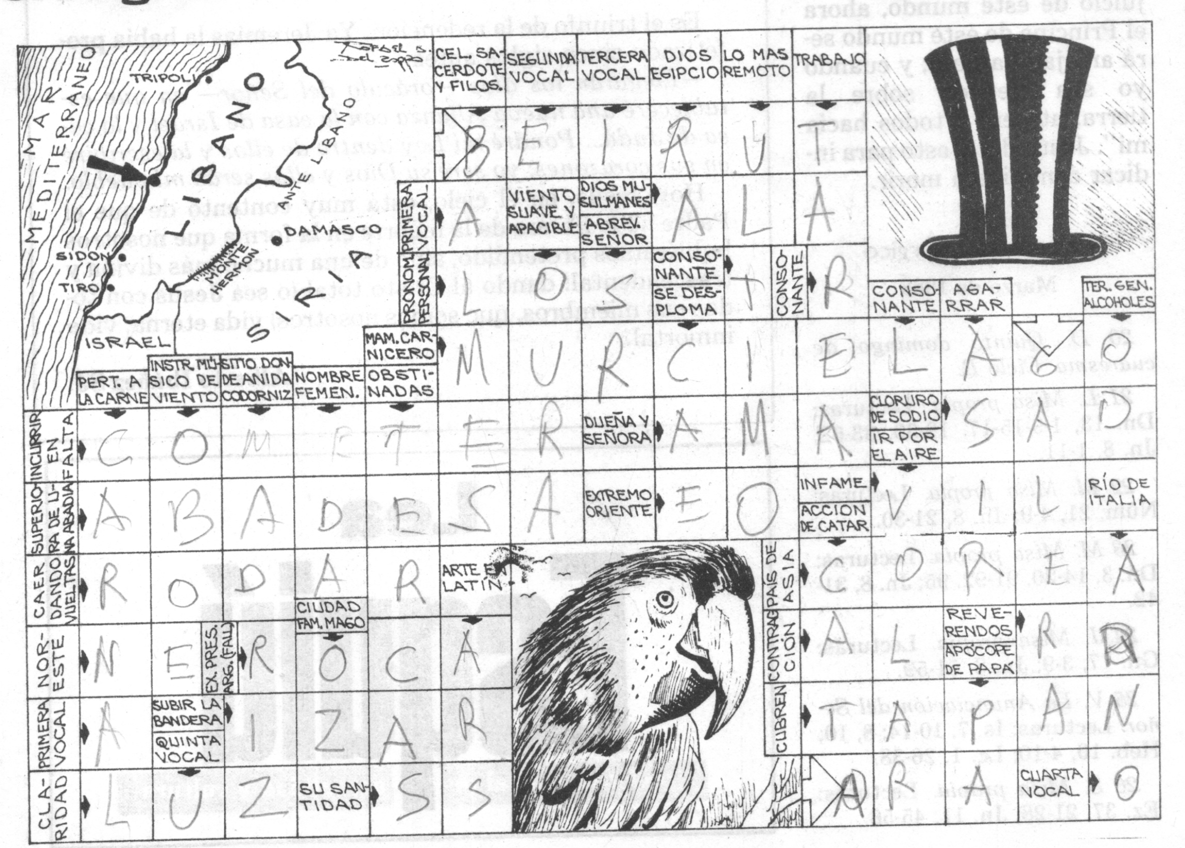
Por Busu





Crucigrama

Por Rafael del Zoppo



Enigma (VI)
El pájaro voraz

Un pájaro se posó en la rama de un árbol y comió una hoja, y al reusltarle un manjar muy sabroso resolvió quedarse en él. Al día siguiente comió el doble de lo que había comido el primer día y así siguió sucesivamente, día a día, duplicando la comida del día anterior. Queremos saber ¿cuándo habrá desaparecido exactamente la mitad del follaje?

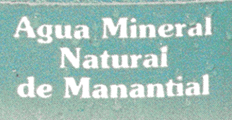
(La solución en el próximo número)

El caracol y la pared. *(Solución).* Demora 17 horas en subir los 20 metros de pared. Si sube 4 metros por hora y cae 3, logra avanzar un metro por hora; es decir que a las 16 horas habrá subido 16 metros y como a la siguiente avanza 4, cumplió su intento en 17 horas.


SIEMENS
ANTES QUE CIERTAS "GRACIAS" SE TRANSFORMEN EN DESGRACIAS...
Ninguna mamá puede poner los ojos sobre los hijos las 24 horas. Y menos si en casa son más de uno.
Jugar con la electricidad puede ser peligroso
Siemens, líder mundial en tecnología, que hace muchos años que tiene que ver con la electricidad y la seguridad, diseñó, fabrica y garantiza el Cortacorriente Instantáneo, pensando en la más absoluta protección tanto para usted como para su familia.
Cortacorriente Instantáneo Siemens
No debe faltar en ninguna familia... ni por accidente
Si desea más información solicítela a:
Siemens SA
Div. Productos eléctricos Industriales
Av. Fondo de la Legua 2449
(1607) Villa Adelina Prov. Bs.As.
Tel.: 763-2010 y 766-0071

Villavicencio

"Midi"





Precordillera de Los Andes, Mendoza a 1750 mts. sobre el nivel del mar

INDUSTRIA ARGENTINA

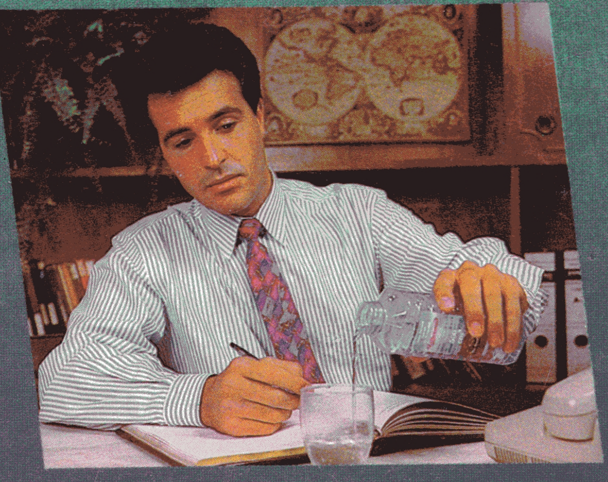
ENVASADA EN MENDOZA

CONT. NETO

500 cm³







Llévela donde quiera que usted vaya!

RUBEN SALTHU